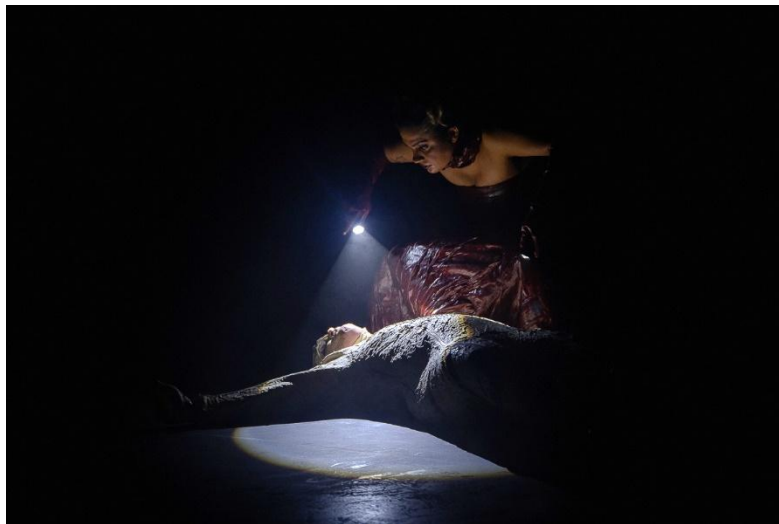




GRUPO LIQUIDIFICADOR CELEBRA 15 ANOS COM “FRANKENSTEIN DE MARY SHELLEY” EM RÁPIDA TEMPORADA NO CCBB RJ

Revisitando o clássico de Mary Shelley na era da Inteligência Artificial, montagem inédita do grupo brasileiro aporta no Rio de Janeiro oferecendo ainda uma Residência Artística gratuita.



FOTOS DE DIVULGAÇÃO / CRÉDITO: James Click Photo

Link de Fotos: <https://drive.google.com/drive/folders/1sPTGpD6j2NsKWGDLnTY6tOClnHJBA-sL?usp=sharing>

Após temporada de sucesso em Brasília, cidade natal do **Grupo Liquidificador**, o inédito “**Frankenstein de Mary Shelley**” estreia no **Teatro 3 do Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro** no dia **6 de agosto de 2026 às 19h**. Dirigida por **Fernanda Alpino**, a montagem que celebra os **15 anos** do coletivo brasileiro traz o romance de 1818 para o nosso tempo atravessado por Inteligência Artificial, tecnologia e debates sobre o que nos torna humanos. A rápida temporada segue até 30 de agosto de quinta-feira a sábado às 19h e domingo às 18h, com entrada a R\$ 30 (inteira) e R\$ 15 (meia-entrada).

Baseada na obra icônica **Frankenstein ou o Prometeu Moderno**, da escritora inglesa **Mary Shelley**, a encenação se afasta das versões consagradas pelo cinema e se aproxima do espírito original da autora. Mais do que “recontar” a história, o espetáculo propõe um encontro entre Shelley e o presente, e entre a própria autora e sua Criatura. Em cena, Mary Shelley apresenta ao público os temas do clássico e é confrontada por seu monstro, que revela o coração pulsante desta obra.

Para Fernanda Alpino, ter o Rio de Janeiro como primeira parada após a estreia em casa, o espetáculo estreou no CCBB Brasília em abril deste ano, é um grande prazer para a companhia. “Foi uma euforia a temporada de Brasília, uma festa mesmo, com direito à casa cheia e muito afeto. Estamos ávidas pela troca com o público carioca, para descobrir que coisas novas ele pode nos revelar sobre esta

perspectiva contemporânea que fala de temas urgentes”, adianta Alpino, lembrando ainda da rápida passagem da companhia pela capital fluminense em 2014, quando esteve em cartaz com o espetáculo “*A Cartomante*”.

A montagem aposta em **cenas não realistas**, construídas a partir de uma combinação expressiva de **trilha sonora, cenário e iluminação**, que transforma o palco em uma espécie de laboratório ficcional. O resultado mistura aventura, palestra, comédia, drama, horror e ficção científica, uma experiência que brinca com as convenções do teatro contemporâneo para surpreender e envolver quem assiste.

A dramaturgia, escrita por **Fernando de Carvalho**, parte de dois mitos complementares: o da criatura feita de fragmentos de corpos e o de uma jovem autora que, aos 18 anos, inventou um novo gênero literário. Em cena, as atrizes **Ana Quintas e Larissa Souza** borram as fronteiras entre criadora e criatura, fazendo com que Mary Shelley seja, ao mesmo tempo, autora, personagem e parte do mito que criou.

Para a diretora do espetáculo, Fernanda Alpino, a montagem também reflete sobre nosso presente tecnológico. “Cada vez mais ouvimos alertas sobre os perigos de transferir para as máquinas, celulares, computadores e inteligências artificiais nossas decisões, pensamentos, vivências e relações. Em 1818, Mary Shelley já alertava para os perigos de um avanço tecnológico que não vem acompanhado de vínculo, ética e responsabilidade. Neste espetáculo trazemos esses conflitos para hoje, interrogando o que estamos nos tornando enquanto sociedade”, observa.

A montagem também brinca com a presença de **Frankenstein na cultura pop**, figura que aparece em filmes, quadrinhos, festas de Halloween e até em revistas como a *Turma da Mônica*. “A figura do Frankenstein está em todo lugar, mas poucas pessoas conhecem de fato Mary Shelley. Queremos apresentar essa autora tão fascinante quanto sua criatura, uma mulher visionária, que revolucionou a literatura e segue extremamente atual”, destaca Fernanda Alpino.

RESIDÊNCIA ARTÍSTICA GRATUITA: MONSTROS GENERATIVOS

Paralelamente às apresentações, o Grupo Liquidificador oferecerá a **Residência Artística Monstros Generativos**, conduzida por Fernanda Alpino e Fernando de Carvalho, com participação da equipe do grupo. A atividade é gratuita e voltada para 10 artistas interessados em criação cênica contemporânea. As inscrições serão feitas por meio de formulário que será divulgado nas redes do Grupo Liquidificador, abertura das inscrições no dia 10 de agosto até o preenchimento das vagas (10 vagas). Os encontros vão acontecer na Sala de Ensaio do . CCB RJ de **17 a 26 de agosto**.

A partir dos processos de pesquisa do espetáculo, a oficina propõe investigar temas como criação, Inteligência Artificial, identidade e ética na relação entre criador e criatura. Ao longo de seis encontros de quatro horas, os participantes desenvolverão cenas, ações e figuras “monstruosas”, culminando em uma apresentação pública dos resultados que acontecerá no dia **26 de agosto**, às **19h**, no Teatro 3.

SINOPSE

Mary Shelley viaja no tempo com a missão urgente de combater uma seita, O Prometheísmo - A Tal Jogada de Marketing. A Inteligência Artificial. Para isso ela vai apresentar ao público seu projeto Frankenstein e dar vida à sua criatura mais famosa. O encontro com a Criatura revela dilemas carregados através dos tempos e das adaptações, e a criadora precisa assumir sua responsabilidade e, assim, refletir a sua própria natureza. Confrontada com a noção de Inteligência Artificial, a Criatura se defende. Ela, sim, tem carne, osso, memória, sente solidão e amor. Ela é artificial, inteligente e viva.

SOBRE O GRUPO LIQUIDIFICADOR

O Grupo Liquidificador é um coletivo teatral de Brasília fundado em 2010 e que desde então se dedica à criação de um teatro profundamente conectado às urgências do presente. Com uma trajetória de 15 anos, o grupo construiu uma linguagem própria baseada na mistura de referências e formatos, na colaboração criativa e na busca constante por novas formas de relação com o público. São nove espetáculos criados coletivamente, onde cada obra nasce de um processo de pesquisa singular, articulando, com sensibilidade e humor, questões políticas, afetivas e estéticas que se desenham a partir do contexto de cada criação. Além das criações cênicas, o grupo já realizou cinco edições do curso Teatro Elétrico (formação em iniciação teatral), com quatro espetáculos montados com as turmas; produziu trabalhos de grupos de fora do DF, promoveu oficinas e encontros formativos.

FICHA TÉCNICA

Direção - Fernanda Alpino

Atuação - Ana Quintas e Larissa Souza

Dramaturgia - Fernando de Carvalho

Trilha Sonora - Gaspar Barrios

Figurinos - Aun Helden

Iluminação - Ana Quintas e Larissa Souza

Programação de Luz - Caio Maciel

Cenografia - Fernando de Carvalho

Design Gráfico - Jana Ferreira

Assessoria de Imprensa - Marrom Glacê Comunicação

Residência - Fernanda Alpino e Fernando de Carvalho

Produção Executiva - Guinada Produções - Nathalie Amaral

Realização - Grupo Liquidificador e Centro Cultural Banco do Brasil

SERVIÇO

“FRANKENSTEIN DE MARY SHELLEY”

Centro Cultural Banco do Brasil

Teatro III

Temporada:

6 a 30 de agosto de 2026

Quinta-feira a Sábado às 19h e Domingos às 18h

Inteira: R\$ 30 | Meia-entrada: R\$ 15, disponíveis na bilheteria física ou no site do CCBB

bb.com.br/cultura)

Estudantes, maiores de 65 anos e cartões Banco do Brasil pagam meia-entrada

Classificação Indicativa: 14 anos

Duração: 100 minutos

Instagram: @grupoliqidificador

Residência Artística Monstros Generativos

Encontros:

17/08 (Segunda-feira) das 15h às 19h - Sala de Ensaio

18/08 (Terça-feira) das 15h às 19h - Sala de Ensaio

19/08 (Quarta-feira) das 15h às 19h - Sala de Ensaio
24/08 (Segunda-feira) das 15h às 19h - Sala de Ensaio
25/08 (Terça-feira) das 15h às 19h - Sala de Ensaio
26/08 (Quarta-feira) das 15h às 19h – Teatro 3

Local: Sala de Ensaio | Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro
Inscrições a partir de 10 de agosto, por meio de formulário divulgado nas redes do Grupo Liquidificador.

Centro Cultural Banco do Brasil

Rua Primeiro de Março, 66 - Centro – Rio de Janeiro – RJ

Tel. (21) 3808-2020 | ccbbrio@bb.com.br

Informações sobre programação, acessibilidade, estacionamento e outros serviços:

bb.com.br/cultura

Confira a programação completa também nas redes sociais:

x.com/ccbb_rj | facebook.com/ccbb.rj | instagram.com/ccbbri | tiktok.com/ccbbcultura

Funcionamento: De quarta a segunda, das 9h às 20h (fecha às terças).

ATENÇÃO: Domingos, das 8h às 9h - horário de atendimento exclusivo para visitação de pessoas com deficiências intelectuais e/ou mentais e seus acompanhantes, conforme determinação legal (Lei Municipal n  6.278/2017)

Assessoria de Imprensa CCBB RJ:

Giselle Sampaio (21) 3808-0142 | (21) 99972-6933 - gisellesampaio@bb.com.br

Assessoria de Imprensa de “Frankenstein de Mary Shelley”:

Bruno Moraes – (21) 99136-2225 - brunomoraiss.assessoria@gmail.com

Gisele Machado – (21) 99745-5237 - gisele@marromglaceassessoria.com.br