

**O Festival ECRÃ comemora 10 anos de experimentação no cinema e nas artes com uma programação de mais de 130 obras contando com Filmes, Games, Instalações, Performances e Videoartes.
Venha fazer parte desta festa!**



Rio de Janeiro, 2026

De 25 - 28 de junho na Cinemateca do MAM

De 02 - 05 de julho no CCJF

De 09 - 11 de julho no CCBB Rio de Janeiro

De 16 - 18 de julho na Cinemateca do MAM

De 19 de julho - 02 de agosto Online no site festivalecra.com.br

[Lista Obras](#)

[Imagens Obras](#)

[Fotos Edições Passadas](#)

[Card](#)

Com entrada gratuita, o ECRÃ será realizado no Rio de Janeiro a partir do dia 25 de junho de 2026 na Cinemateca do MAM, depois segue para o CCJF, para o CCBB e encerra com sua esperada Etapa Online no dia 2 de agosto, 2026. Se firmando assim como a maior edição do Festival nestes 10 anos de existência.

Dedicado às experimentações no mundo das artes audiovisuais e do cinema, o Festival ECRÃ ao longo dos anos vem trazendo destaques internacionais, estreias mundiais e debates com realizadores nacionais, este ano não é diferente. Além da vinda de artistas estrangeiros, o evento retoma a apresentação de Performances em sua programação, que ainda conta com a exibição de filmes em salas de cinema e games, instalações e videoartes em áreas expositivas espalhadas pelas 3 venues.

Entre os destaques de Filmes de Curta-Metragem, concentramos 5 artistas em focos dedicados à criação artística destes expoentes ao longo dos anos. São eles: Jeannette Muñoz, Pierre Creton (em parceria com o Consulado da França do Rio de Janeiro), Stom Sogo, Tetsuya Maruyama e Raffaella Rosset. Serão sessões com curtas raros e apresentações de live-cinema concentrados nos finais de semana da Cinemateca do MAM.

As demais obras desta categoria serão apresentadas em sessões exclusivas de filmes curtas, contando com **Mesas Redondas** de debate entre artistas como: María Villar, Abe Callard, Gabriela Mureb, Amir Shams, Bárbara Bello, João Pedro Faro, Sofia Agnst, Maria Rita Moreira, Camila Freitas, Enrico Alchimim, Kevin Almeida, Felipe Germano, Guillen Medeiros, Raffaella Rosset e Tetsuya Maruyama.

Outros nomes que compõem a lista de mais de 40 filmes são: Apichatpong Weerasethakul, Mungo Thomson, Jodie Mack, Heinz Emigholz, Júlio Bressane, Carlos Adriano, Henry Hills, Ephraim Asili, Gabriela Mureb, Amitt Dutta e Ken Jacobs, diretor o qual temos a honra de passar seu último filme.

Na categoria de Filmes de Longa e Média-Metragem está o documentário “UMA FITA PARA STOM”, que fala da vida do diretor experimental, que precede o Programa de curtas do japonês na Cinemateca do MAM, sessões que abrem as portas do 10° ECRÃ no dia 25 de junho de 2026. No Centro Cultural Justiça Federal, no dia 3 de julho de 2026, o ECRÃ traz a premiere mundial de “SUITE DREAMS”, com a presença do diretor Felipe Abramovitz em uma sessão com **Intérprete de libras**. No mesmo local, Vinícius Romero estreia no Rio seu novo longa “TANNHÄUSER” (04/07/2026).

A lista de diretores presentes para bate-papos se estende ainda mais aqui, com nomes como: Priscyla Bettim, Renato Coelho, Pedro Aspahan, Vivianne Perelmuter & Isabelle Ingold, Sérgio Gag, Henrique Dantas, Helena Lustosa e Marcela Borela.

Os Games continuam explorando o universo experimental nos jogos eletrônicos com 8 obras brasileiras e 1 obra da Holanda. A cada dia, um jogo vai ocupar a mesa de Games no CCJF, CCBB e no segundo fim de semana do MAM, permitindo ao público experimentar com calma cada nome da lista. Dentre demos de jogos e lançamentos que continuam a jornada de festivais, o evento expõe 3 estreias mundiais: “[AFANTASIA]” de Leon Stevans, “GHOST ROCOCÓ” de Lucas Lugarinho; e “THE PALE PLACE” do Purple Shore Studio.

Nas instalações, destacam-se os VRs, obras que necessitam do uso do óculos de *Virtual Reality* (VR), ou seja realidade virtual: a volta do realizador Dario Maciel com “NOVA

FRONTEIRA”; “BALADA SILÊNCIO”, uma festa individual e coletiva por Fabio Thieme; “OYAT” de Tuan Mu & Rodolphe Macabéo, mesmo artista de “PATIKULAMANASIKARA”, apresentada no 8º ECRÃ, em 2024. Verificar a programação de cada obra.

Repetindo o feito de nove edições anteriores, outras Instalações ocupam os corredores da Cinemateca do MAM junto de uma **exposição inédita** sobre o início da trajetória do Festival ECRÃ, retomando os primeiros anos do evento.

Como de costume, a categoria de Videoartes terá obras em looping durante todos os dias do evento presencial, além de ocupar em peso a Etapa Online. Também serão exibidos os programas deste catálogo em 3 sessões distintas no domingo dia 12 de julho de 2026, na Sala de Cinema II do Centro Cultural Banco do Brasil. Contando com a presença de artistas como Lara Ovídio e o realizador mais novo a ter uma obra selecionada no ECRÃ, Nilo Castello Sandes, de apenas 6 anos, filho do diretor Gabraz Sanna, que estreia com a obra “A FAGOCITAÇÃO”.

O retorno das Performances no ECRÃ é carregada de apresentações de artistas que manipulam a película e o digital. Na abertura, dia 25 de junho de 2026, os músicos Pedro Fadel e Daniel Stringini interpretam dois curtas de Man Ray, restaurados recentemente. No dia seguinte, os parceiros de longa data e mestres do experimental, o Duo Strangoscope vem ao Rio apresentar “À REVELIA” no auditório do MAM. Já no CCBB, sábado 11 de julho de 2026, o artista brasileiro Marcos Serafim, vem dos Estados Unidos realizar a premiere carioca de “SEMIPERMEABLE [SYRINGE] + [SKINK]”, performance que mistura Inteligência artificial e manipulação ao vivo de vídeo em uma apresentação única.

O Festival ECRÃ é realizado pela 5D Magic e Cara Feia. Apresentado pelo Banco do Brasil e pelo Centro Cultural Justiça Federal (Apoio Institucional); com o Apoio Institucional do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro; e o apoio de JL Ribas, Cavideo, Game Jam +, AC Jogos MG, Ambassade Du France Au Brésil, e ÉCU.

- **Programação completa e classificação indicativa de cada sessão no link abaixo**

https://docs.google.com/document/d/1Zr-e-sFp_MQampg45gO-YFaNXk3e161qN2K8sUpayx0/edit?tab=t.0

Site Oficial

<https://www.festivalecra.com.br/>

Assessoria de imprensa: Rian Rezende - 21 99407-5539

Cinemateca do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

Av. Infante Dom Henrique, 85 - Praia do Flamengo, Rio de Janeiro - RJ, 20021-140

Festival ECRÃ dias 25-28/06/2026, 14h às 20h; e dias 16-18/07/2026, 14h às 20h

Centro Cultural Justiça Federal

Av. Rio Branco, 241 - Centro, Rio de Janeiro - RJ, 20040-009

Festival ECRÃ dias 02-05/07/2026, 14h às 20h

Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro

R. Primeiro de Março, 66 - Centro, Rio de Janeiro - RJ, 20010-000

Contato: 21 3808-2020 | ccbbrio@bb.com.br

Mais informações e ingressos em bb.com.br/cultura

Festival ECRÃ dias 09-11/07/2026, 14h às 20h

Streaming ECRÃ - Online

festivalecra.com.br

Festival ECRÃ dias 19/07/2026-02/08/2026, 24h por dia