

Programação CCBB RJ - Julho 2026



Exposições



Vik Muniz – A Olho Nu **Até 7/9 | 1º andar**

Quarta a segunda, das 9h às 20h

Entrada gratuita | Classificação indicativa: livre
Ingressos: retire na bilheteria ou pelo site bb.com.br/cultura

Maior retrospectiva já realizada sobre a obra de Vik Muniz, artista brasileiro de referência internacional reconhecido por investigar os limites entre imagem, matéria e percepção. A exposição reúne trabalhos tridimensionais do início de sua trajetória, séries fotográficas emblemáticas que marcaram sua produção ao longo dos anos e obras recentes, oferecendo um panorama abrangente de mais de três décadas de contribuição à arte contemporânea. Ao articular processos, materiais e escalas distintas, a mostra evidencia a complexidade poética e conceitual de uma obra que tensiona os modos de ver, representar e compreender as imagens no mundo contemporâneo. Curadoria: Daniel Rangel.

Integra

De 8/7 a 17/8 | 2º andar

Quarta a segunda, das 9h às 20h

Entrada gratuita | Classificação indicativa: livre

Ingressos: retire na bilheteria ou pelo site bb.com.br/cultura

Integra é uma exposição interativa, digital e itinerante que propõe uma reflexão sobre o desenvolvimento sustentável e os impactos das novas tecnologias no cotidiano e na cultura contemporânea. A mostra apresenta, de forma acessível e imersiva, temas centrais para o futuro do país, organizados em módulos como energia, mobilidade, meio ambiente, mineração, cidades e economia criativa, sempre em diálogo com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da ONU. Por meio de recursos como realidade virtual, projeções mapeadas, instalações interativas e conteúdos audiovisuais, o público é convidado a explorar diferentes dimensões da relação entre inovação, sociedade e sustentabilidade. A exposição também conta com visitas mediadas e atividades educativas, ampliando sua dimensão formativa e de engajamento.





Artes Cênicas



Veneno

Até 6/7 | Teatro III

Quarta a sábado e segunda, 19h | Domingo, 18h

Sessões duplas: 4/7 às 16h30 e 19h

Duração: 90 min | Classificação indicativa: 14 anos
Ingressos: R\$ 30 (inteira) e R\$ 15 (meia-entrada) à venda na bilheteria ou pelo site: bb.com.br/cultura

Montada em mais de 30 países, o texto holandês acompanha o reencontro de um ex-casal que se separou após o trágico acidente que vitimou seu único filho. Entre ressentimentos, culpas e um inevitável ajuste de contas, os dois reconstruem a cronologia do próprio rompimento. Texto: Lot Vekemans. Tradução: Mariângela Guimarães. Direção: Criação coletiva. Elenco: Cléo de Páris e Alexandre Galindo.

ConfuZo – Está Escurecendo Dentro de Mim

Até 26/7 | Teatro I

Quarta a Sábado, 19h | Domingo, 18h

Duração: 60 min | Classificação indicativa: 14 anos
Ingressos: R\$ 30 (inteira) e R\$ 15 (meia-entrada) à venda na bilheteria ou pelo site: bb.com.br/cultura

Pela primeira vez, a companhia incorpora a palavra como eixo dramático, ao lado do corpo, da imagem e do silêncio. Em cena, dois personagens-arquétipos habitam um território em desequilíbrio: o Homem-Árvore, que carrega em equilíbrio uma árvore sobre a cabeça — imagem da impossibilidade de pertencer, do desejo de enraizar-se num mundo que já não oferece solo; e o Homem-Luz, que pedala uma bicicleta geradora de energia, iluminando a cena com uma luz frágil, nascida do esforço de existir. Dramaturgia, cenografia, Direção e Performance: André Curti e Artur Luanda Ribeiro. Música Original: Federico Puppei.



A Metamorfose

De 16/7 a 2/8 | Teatro III

Quinta a domingo, 19h

Duração: 80min | Classificação indicativa: 14 anos
Ingressos: R\$ 30 (inteira) e R\$ 15 (meia-entrada) à venda na bilheteria ou pelo site: bb.com.br/cultura

A família de Gregor o vê como uma praga dentro de sua própria casa. O curioso é que Gregor Samsa, antes de se transformar em um enorme e repulsivo inseto, quase não parava em casa. Era um vendedor ambulante e passava o tempo todo em trânsito, dormindo em trens sacolejantes e hotéis vagabundos. O jovem também era — e definitivamente não é mais — o arrimo de seu núcleo familiar. Essa é a história da família Samsa tentando sobreviver e se manter unida perante uma irremediável metamorfose. Até onde alguém se transforma e permanece sendo quem é? Por quanto tempo se pode amar alguém que não te dá nada em troca? A partir da obra de Franz Kafka. Dramaturgismo: Mateus Sabato Direção e dramaturgia: Jopa Moraes. Direção Musical: Gustavo Gomes. Elenco: Vitor Schei, Larissa de Paula, Nayane Ficher e Rafael Nasária.





História

De 2 a 26/7 | Teatro II

Quinta a sábado, 19h | Domingo, 18h

Duração: 70 min | Classificação indicativa: 18 anos

Ingressos: R\$ 30 (inteira) e R\$ 15 (meia-entrada) à venda na bilheteria ou pelo site: bb.com.br/cultura

Criada a partir de processos colaborativos em sala de ensaio, esta peça celebra 25 anos de trajetória da companhia brasileira de teatro e busca pensar a história para além dos registros oficiais, reconhecendo a potência das experiências cotidianas e das vozes frequentemente apagadas. A encenação também dialoga com pensamentos da pesquisadora Leda Maria Martins, especialmente a ideia de temporalidade espiralada, em que passado, presente e futuro coexistem em movimento contínuo. Direção: Marcio Abreu. Elenco: Carolina Virgüez, Rafael Bacelar e Felipe Storino.

Tudo Preto: Uma Re_Vista

De 31/7 a 13/9 | Teatro I

Quarta a Sábado, 19h | Domingo, 18h

Duração: 80 min | Classificação indicativa: 14 anos

Ingressos: R\$ 30 (inteira) e R\$ 15 (meia-entrada) à venda na bilheteria ou pelo site: bb.com.br/cultura

Tudo Preto é a peça de estreia da Companhia Negra de Revistas, primeira companhia brasileira de teatro composta apenas por pessoas negras, fundada em 1926. Escrita e dirigida pelo fundador da Companhia, De Chocolate, "Tudo Preto" é uma revista teatral que constrói, a partir de uma perspectiva negra, um retrato crítico e com humor do Rio de Janeiro daquela época, reivindicando a participação da população negra na construção de uma identidade nacional.



Tudo preto: uma re_vista é uma forma de continuar o diálogo com esse texto, desdobrando a pesquisa iniciada em Vinte! e estreitando o vínculo com esse arquivo que sobreviveu ao projeto de apagamento da história negra no Brasil. Direção e dramaturgia: Mauricio Lima e Tainah Longras. Interlocução de dramaturgia: Pedro Emanuel. Direção Musical: Muato; Elenco: Afroflor, Beà Ayóòla, Juliane Cruz, Lucas Sampaio, Lux Nègre e Nely Coelho.



Música



Festival Internacional De Harpas De 4 a 31/7 | Rotunda e Auditório 3º andar

Diversos horários, confira a programação completa em bb.com.br/cultura

Entrada gratuita | Classificação indicativa: livre

Ingressos: retire na bilheteria ou pelo site bb.com.br/cultura

Celebrando sua vigésima-primeira edição, o festival apresenta uma vasta programação musical, com músicos consagrados e as mais variadas harpas e sons, abrangendo desde a música barroca até os ritmos contemporâneos. Curadoria: Sérgio da Costa e Silva



Neris Rodrigues e o Trombonando **De 8 a 9/7 | Teatro III**

Quarta, 12h30 | Quinta 19h

Classificação indicativa: livre

Ingressos: R\$ 30 (inteira) e R\$ 15 (meia-entrada) à venda na bilheteria ou pelo site: bb.com.br/cultura

A trombonista, compositora e arranjadora pernambucana Neris Rodrigues apresenta no Rio de Janeiro o espetáculo "Tributo a Moacir Santos – 100 anos", em que homenageia o centenário de um dos grandes nomes da música brasileira. À frente do projeto Neris Rodrigues e O Trombonando, a artista combina repertório autoral e releituras da obra de Moacir Santos em uma linguagem contemporânea que funde frevo, jazz, funk e ritmos afro-brasileiros. A temporada passa por importantes espaços culturais da cidade e destaca o trombone como protagonista de uma pesquisa sonora afrofuturista, ao mesmo tempo em que reafirma a influência duradoura de Moacir Santos e valoriza a tradição musical pernambucana em diálogo com novas sonoridades.



Cinema

Rio LGBTQIA+ 2026 - 15º Festival Internacional de Cinema

**De 2 a 8/7 | Cinema I /Cinema II/
Auditório 4º Andar**

Confira a classificação indicativa dos filmes e a programação completa em bb.com.br/cultura
Ingressos: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia-entrada) à venda na bilheteria ou pelo site: bb.com.br/cultura

O festival promove a representatividade de diferentes identidades de gênero, orientações sexuais, raças, nacionalidades, gerações e contextos sociais, priorizando a exibição de obras dirigidas por realizadores independentes e grupos historicamente sub-representados no audiovisual. A programação inclui filmes de todas as regiões brasileiras e de países variados, como Espanha, Ucrânia, Namíbia, Paquistão, Singapura, Paraguai, China, Grécia e México, entre muitos outros. Direção e curadoria: Alexander Mello Curadoria internacional - Instituto Cervantes, Noruega Film Instituto, KYIV - Short Film Festival, Ljubljana LGBT Film Festival, Embaixada da Eslovênia, Mawjodin Film Festival, Queer Cine Mad, Instituto Italiano de Cultura, Consulado Geral do Uruguai, Embaixada Geral da França, Institut Français e Consulado Geral do México.





10º Festival Ecrã

De 9 a 12/7 | Cinemas I e Cinema II

Confira a classificação indicativa dos filmes e a programação completa em bb.com.br/cultura

Entrada gratuita

Ingressos: retire na bilheteria ou pelo site bb.com.br/cultura

O ECRÃ é um evento dedicado ao cinema experimental que investiga e amplia as possibilidades da imagem em movimento, estimulando a cultura do audiovisual contemporâneo. A programação contempla filmes de diferentes metragens, games, instalações, artes interativas e videoartes. Estruturado em “sessões de obras” e “sessões especiais”, o projeto inclui atividades complementares, como mesas-redondas, palestras e encontros com convidados, promovendo a reflexão sobre novos formatos de criação e exibição. Curadoria: Lucas Murari, Moira Lacowicz, Gabriel Linhares Falcão, Roberta Pedrosa, Rian Rezende, Thays Pantuza, Daniel Diaz, Rian Rezende e Andressa Hygino

XXI Panorama Internacional Coisa De Cinema De 16 a 26/7 | Cinema I

Confira a classificação indicativa dos filmes e a programação completa em bb.com.br/cultura

Entrada gratuita

Ingressos: retire na bilheteria ou pelo site bb.com.br/cultura

Em sua itinerância no Rio de Janeiro, o Panorama apresenta um recorte de sua 21ª edição, realizada em Salvador e Cachoeira, e reúne 29 curtas e longas premiados, com destaque para a produção brasileira. A programação inclui títulos como Uma baleia pode ser dilacerada como uma escola de samba, de Marina Meliande e Felipe M. Bragança, Anti-heróis do udigrudi baiano, de Henrique Dantas, e Aisha não pode voar, de Morad Mostafa, além de sessões especiais de Meteorango Kid, o herói intergaláctico, de André Luiz Oliveira, e De certa maneira, de Sara Gómez, e da mostra A Onda Queer do Super 8 Paraibano. Além das exibições, o programa contempla debates com convidados e oficina de crítica, ampliando o intercâmbio entre cinematografias e o acesso a obras contemporâneas e históricas. Curadoria: Marília Hughes, Adolfo, Gênesis Nascimento, Juh Almeida, João Paulo, Rafa Carvalho e Rafa Saraiva



Cinemateca do MAM no CCBB De 13 a 31/7 | Cinemas II

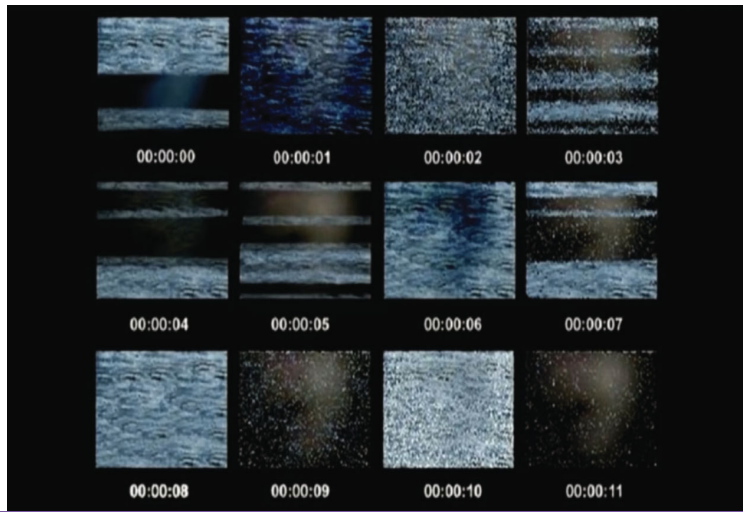
Quarta a segunda, diversos horários

Confira a classificação indicativa dos filmes e a programação completa em bb.com.br/cultura

Entrada gratuita

Ingressos: retire na bilheteria ou pelo site bb.com.br/cultura

O projeto é uma parceria firmada em 2024 entre o Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB) e a Cinemateca do Museu de Arte Moderna (MAM) com o objetivo de reforçar os laços históricos das duas instituições, ampliar o acesso à arte e ao cinema e enriquecer a cena cultural da cidade. Curadoria: Hernani Heffner





Educação e Mediação



Clube de Leitura CCBB 2026 Dia 15/7 | Biblioteca - 5º andar Quarta, 17h30

Entrada gratuita | Classificação indicativa: 14 anos
Ingressos: retire na bilheteria ou pelo site bb.com.br/cultura

No encontro A Poesia e a Cena, Adriana Calcanhotto compartilha sua trajetória como leitora e revela os livros e poetas que marcaram sua formação artística. Conhecida por sua obra musical, a artista aborda a influência da literatura, especialmente da poesia, em seu processo criativo, destacando autores que ajudaram a moldar seu universo estético. A conversa propõe uma reflexão sobre as relações entre leitura, imaginação e criação artística, apresentando ao público uma faceta menos conhecida de sua trajetória e reforçando o papel dos livros como fonte permanente de inspiração. Curadoria: Suzana Vargas
Mediação: Suzana Vargas e Ramón Nunes Mello

Programa Educativo

Entrada gratuita | Classificação indicativa: Livre
Retire seu ingresso para visitas mediadas na bilheteria ou pelo site bb.com.br/cultura

Laboratório de Arte: O que a Luz Mostra

Este laboratório, em diálogo com a exposição "A Olho Nu", de Vik Muniz, convida o público a experimentar a cianotipia, uma técnica fotográfica que utiliza a luz para criar imagens. A atividade parte da investigação presente na obra do artista, que propõe novas formas de construção da imagem a partir de materiais e processos não convencionais a fim de propor uma experiência sensível de observação, espera e descoberta.



CCBB Patrimônio



Museu BB

Do Sal ao Digital: O Dinheiro na Coleção Banco do Brasil 4º Andar

Quarta a segunda, das 9h às 20h

Entrada gratuita | Classificação indicativa: livre
Ingressos: retire na bilheteria ou pelo site bb.com.br/cultura

"Do sal ao digital: o dinheiro na coleção Banco do Brasil" exhibe o acervo de numismática do Banco do Brasil e contextualiza histórica, artística e economicamente a trajetória dos meios de pagamento e trocas comerciais desde seus primórdios até os dispositivos digitais. Composta por três núcleos, a mostra reúne mais de 800 moedas e cédulas, mapas, iconografia histórica e obras de arte contemporânea em um ambiente dedicado a aproximar o visitante das complexas relações sociais, políticas e econômicas que envolvem a mediação das trocas entre pessoas, povos e territórios ao longo do tempo. **Visite a sala "Curiosidades do Sal ao Digital":** Reunimos na última sala da exposição uma mostra sobre itens curiosos do acervo de numismática do Banco do Brasil. Vale a pena conferir e aprender mais sobre o universo das moedas e cédulas.

Museu BB

O Banco do Brasil e sua história

Quarta a segunda, das 9h às 20h

Entrada gratuita | Classificação indicativa: livre

Ingressos: retire na bilheteria ou pelo site bb.com.br/cultura

Narrando os 215 anos de existência do BB, a exposição de longa duração apresenta, por meio das coleções museológicas e arquivísticas do Museu Banco do Brasil e Arquivo Histórico, a contribuição da instituição financeira para o desenvolvimento da sociedade e do país. São sete salas que mostram a linha do tempo de 1808 com a Iconografia de D. João VI, fundador da instituição, passando por curiosidades sobre o funcionalismo e os antigos objetos bancários, finalizando com a atual participação do BB nas áreas social, esportiva e cultural do Brasil. Contemplamos a exibição com mobiliários e ambientação das salas do secretário, do presidente e da biblioteca, utilizadas pela Direção-Geral do Banco do Brasil até a transferência da capital do Rio para Brasília, em 1960.



Biblioteca Banco do Brasil

Exposição " Palavras Em Cena: O Cinema Que Veio Dos Livros

De 24/6 a 31/8

Quarta a segunda, das 9h às 20h

Entrada gratuita-

Não é necessário retirar ingresso - Classificação indicativa: livre - Regras de visitação e mais informações em: bibliotecasbb.com.br e/ou biblioteca.cccbrrj@bb.com.br

Criada em 1931, a Biblioteca Banco do Brasil foi inicialmente voltada para áreas técnicas, mas atualmente constitui-se como uma importante fonte de consulta nas áreas de Artes, Literatura e Ciências Sociais. Desde 1989, integra o Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), ocupando uma área de 2.200 m² no 5º andar. O espaço conta com um salão de leitura com capacidade para 150 pessoas, além de mesas distribuídas por todo o ambiente. A biblioteca também dispõe de uma sala infantojuvenil e de um espaço dedicado ao público infantil. Seu acervo reúne aproximadamente 270 mil itens, incluindo obras de referência, livros, periódicos, folhetos, catálogos, manuscritos, partituras, obras raras e edições especiais. Todo o material é constantemente atualizado e preservado, garantindo qualidade e relevância para os usuários. Em cartaz nesta temporada, a biblioteca apresenta a exposição "Palavras em Cena: o cinema que veio dos livros", numa homenagem ao Dia do Cinema Brasileiro. Propõe-se um diálogo entre literatura e o cinema, indo dos clássicos da literatura brasileira às grandes obras internacionais. Cada adaptação revela uma nova forma de contar - e sentir - a mesma história. O convite é simples: folhear, assistir e redescobrir. Perceber como a literatura segue viva, se reinventando a cada palavra e a cada cena.



Área Externa

Samba do Sacramento no CCBB

25/07 | Área externa

Sábado, das 17h às 03h

Entrada gratuita | Ingressos: retire na bilheteria ou pelo site bb.com.br/cultura

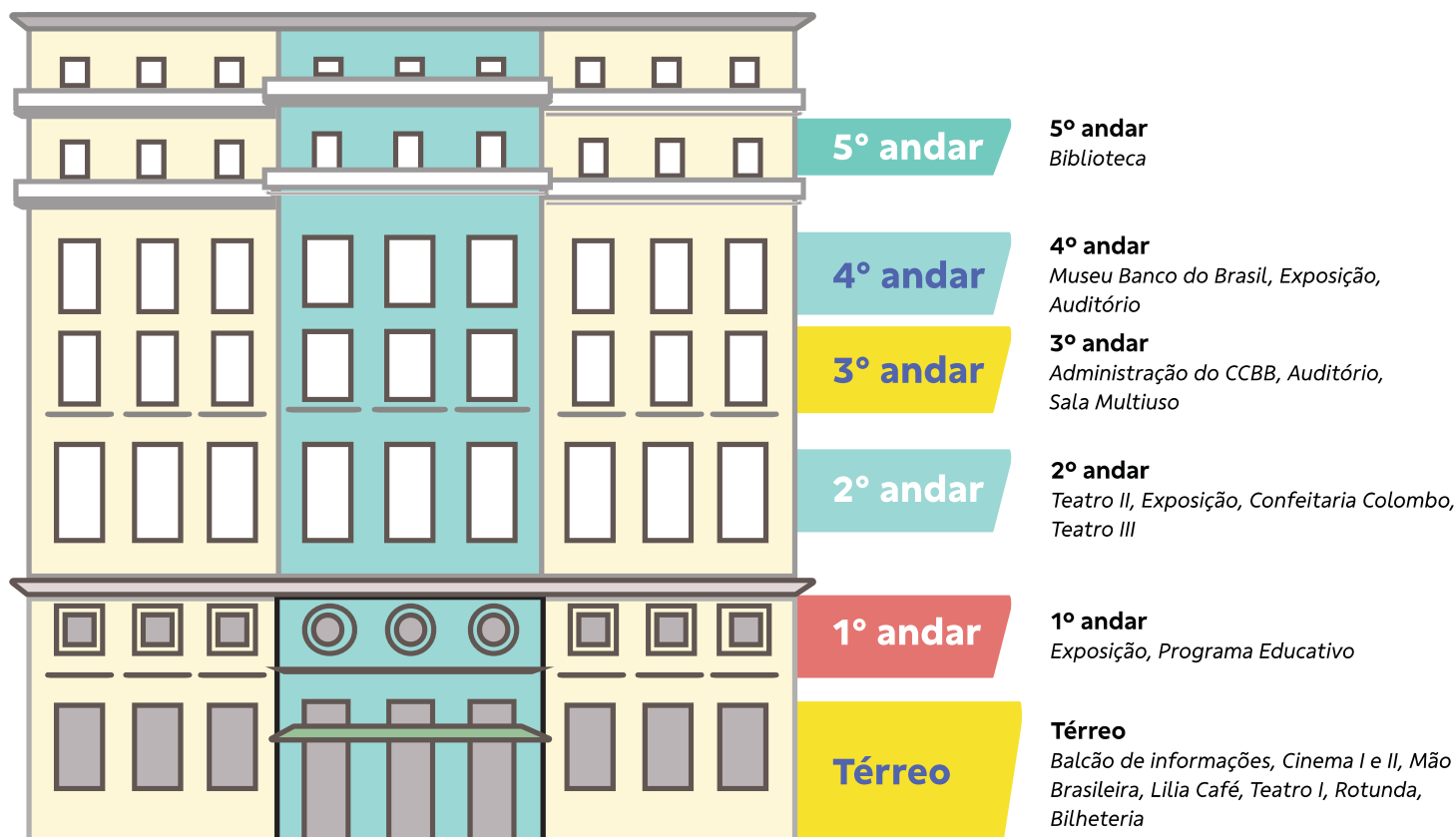
O Samba do Sacramento, comandado pelo cantor Marcos Sacramento, retorna ao CCBB RJ com uma roda de samba vibrante que celebra a força da música e ancestralidade afro-brasileira.

A roda de samba se consolidou como um dos movimentos culturais mais pulsantes do Centro do Rio. Valorizando expressão, identidade e a celebração coletiva do samba, o encontro terá convidados especiais e um repertório que une tradição, diversidade e energia.

A noite segue animada com DJs Juntos Com Certeza.

Benefício especial: Desconto de 20% em todas as barracas no pagamento com cartões BB.





Rua Primeiro de Março, 66 Centro - Rio de Janeiro/RJ - CEP: 20010-000

Horário de Funcionamento

Quarta a segunda - das 9h às 20h (fecha às terças)

Terça - Fechado

Domingos - das 8h às 9h - horário de atendimento exclusivo para visitação de pessoas com deficiências intelectuais e/ou mentais e seus acompanhantes, conforme determinação legal (Lei Municipal nº 6.278/2017).

Use seu cartão BB para pagar seu ingresso e garanta meia entrada.

Confeitaria Colombo* - 2º andar: (21) 3808-2403

Lília Café* - Térreo e Mezanino: (21) 3808-2080

Mão Brasileira* - Térreo: (21) 3808-2066

Biblioteca - 5º andar: (21) 3808-2030

Informações: (21) 3808-2020

Bilheteria: (21) 3808-2052

E-mail: ccbbrj@bb.com.br

Retire seu ingresso aqui



*Desconto de 20% para clientes no pagamento com cartões BB (exceto souvenirs Colombo).

Confira a programação completa em bb.com.br/cultural



ccbbrj



ccbb.rj



ccbb_rj



@ccbbcultura