

Ministério da Cultura e Banco do Brasil apresentam



Programação de julho do **CCBB Educativo – Arte e Cultura** oferece atividades **gratuitas** para toda a família, durante o período de férias

*Dentre os destaques estão **oficinas, contação de histórias, mediação de leituras, objetos táteis acessíveis e apresentações cênico-musicais***

Fotos no link: bit.ly/4dyDmIF

No mês de julho, o público que estiver na capital paulista e quiser aproveitar as férias escolares com atividades lúdicas, divertidas e gratuitas, terá uma grande opção com a programação do **CCBB Educativo – Arte e Cultura**. Ao longo do mês, as crianças poderão participar de oficinas, contações de histórias, mediações de leituras, dentre outras atividades inspiradas na mostra Atlântico Sertão.

Dentro da programação do projeto **Tardes Brincantes**, que ocorre aos sábados e domingos, o CCBB Educativo – Arte e Cultura apresenta a atividade **Primeiro Brincar - Através dos Sentidos**, pensada para bebês entre 0 e 3 anos. Nela os participantes entram um túnel com estímulos táteis e sonoros simulando uma travessia no mar. Já na **Oficininha - Cabeça de Galo**, pensada para as habilidades das crianças entre 3 e 6 anos, os participantes constroem uma cabeça de galo com encaixes de papel-cartão dando forma tridimensional à obra do artista Zé di Cabeça. Já na **oficina FaBrincando - Guardador de Sonhos**, os participantes conversam sobre sonhos constroem juntos um guardador usando texturas e aromas.

Durante todo o mês de julho, a **Oficina Integrada - Fazedor de Sonhos** distribui senhas para os visitantes que querem levar um pedacinho do Sertão Atlântico para casa. Inspirada na obra de Dalton Paula, a oficina disponibiliza alguidares - que são pratos fundos de barro cru - para serem pintados e ornados.

Os finais de semana também têm apresentações cênico-musicais na programação. O espaço de brincadeira do Tardes Brincantes abre sua programação com **InSPIRAção: “Em Travessia”** em que uma obra da exposição é apresentada com uma música, ou um poema, ou uma performance em Libras. No **Conto um Conto - Memórias de Dentro**, são contadas as histórias “Guilherme Augusto Araújo Fernandes” e “A Lenda do Ipupiara”. Para os fãs dos livros infantis, a atividade **Que Livro é Esse? - Ser Tão Leitores** traz a leitura dos livros *Margarida*, *Os Dengos na Moringa de Voinha*, *Menino Benjamim* e *O Pequeno Príncipe Preto*.

Já o **Sensorial Estúdio - Sonhar o Agora** foi pensado para brincar com a imaginação dos visitantes. São esculturas manipuláveis que enganam a percepção, como a cobra que se transforma em cipó e o livro alado com penas. Cada uma é símbolo de um conceito da exposição como o Direito ao Sono e o espírito comunitário dos movimentos de retomada ancestral.

Quem estiver no Centro da cidade durante o horário do almoço pode assistir ao **Som em Cena: “Minha Imensidão”**, às 13h30. É uma ação cênico-musical envolvente que conta a história da personagem Gente por meio de performance em Libras e músicas compostas pelos educadores do CCBB Educativo – Arte e Cultura em ritmos como baião, manguebeat, RAP, maracatu e carimbó.

No fim da tarde das quintas-feiras, o público pode experimentar uma Visita Performática intitulada **Sonhos que Guardei**. A artista visual e plástica **Aretha Sadick** espera o público sentada em uma cadeira para engarrafar seus sonhos. A performance é feita com uma técnica de “embalsamento” com fios de palha em um ato hipnótico e envolvente.

Por fim, entre os dias 15 e 17 de julho as crianças poderão participar de visitas especiais com dinâmicas e mediações lúdicas explorando os temas e conceitos da exposição **“Vivian Caccuri – Pele Azul”**.

Mostra com Orgulho

O CCBB Educativo – Arte e Cultura preparou ainda atividades especiais, relacionadas às comemorações LGBTQIAPN+. Trata-se da mostra educativa **Mostra com Orgulho - Lideranças e Alianças**, dedicada a pessoas articuladoras da região central de São Paulo, que possuem uma trajetória marcada pelo acolhimento e proteção das vidas LGBTQIAPN+. A curadoria é assinada pela educadora e artista multilinguagem **Adelaide do Estorvo**.

A curadora também estará à frente do Seminário **Troca de Saberes: Mostra com Orgulho - Lideranças e Alianças**, que destaca as articulações cotidianas do Centro de São Paulo na busca de garantias e direitos previstos na Constituição.

Outras atividades - A programação apresentará ao público o **Sensorial Estúdio “Azul Carnavalesco”**, inspirado na mostra **Vivian Caccuri – Pele Azul** (em cartaz até 3/8), em que o mosquito Sabethes albiprivus é transformado em objeto mediador tátil e representado em escala muito maior para destacar seus detalhes.

Para o público que tiver o interesse de uma **visita mediada** pelos espaços expositivos ou prédio histórico do CCBB SP, haverá diversas opções de dias e horários, incluindo **visitas especiais em Libras**.

Atividades inspiradas na exposição Atlântico Sertão

SENSORIAL ESTÚDIO

“Sonhar o Agora”

O Sensorial Estúdio é um espaço interativo, com instalações artísticas acessíveis, onde pessoas com e sem deficiência podem experimentar conceitos da exposição de maneira multissensorial, interconectando mente, tato, olfato, visão, paladar, audição, ativando as diversas possibilidades do corpo.

Em “Sonhar Agora”, os devaneios do sono e do bocejo são a inspiração do Sensorial Estúdio. Tal como num cochilo, a “árvore em pele de cobra” faz um truque com suas raízes. “Cobras que fincam raízes”, por sua vez, têm pele de tronco. “<ãos que criam chocalho” cumprimentam-se sonoramente. E “livros que dão asas”, levanta o voo da imaginação. Esses símbolos transportam o público para o universo da exposição “Atlântico Sertão”, em seus significados e artifícios.

Dias: Até 31/07. Exceto às terças-feiras.

Horário: 10h às 12h e das 14h às 18h

Local: 1º Andar

Classificação indicativa: Livre

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos para a exposição no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB

OFICINA INTEGRADA

Fazedor de Sonhos

A Oficina Integrada faz parte da expografia do CCB, integrando visitantes, exposição em cartaz e mão-na-massa. De hora em hora são oferecidas senhas para que o frequentador leve um pedacinho da sua visita para casa.

Na Oficina Integrada - Fazedor de Sonhos a massa onírica é manipulada e pintada em um prato para nutrir inícios e seguir em frente. Este não é um prato qualquer, mas o alguidar, nome árabe para essa vasilha côncava com a boca maior que o fundo. Quais representações serão alimento para que os sonhos sejam possibilidade? O CCB Educativo convida o público a pensar qual a urgência dos seus sonhos e pintar um alguidar inspirados na obra de Dalton Paula, além de perguntar: você está vivendo o seu direito ao sonho?

Dias: Até 31/7

Horários: Segunda, quarta, quinta e sexta, das 14h às 18h (última sessão às 17h). Sábados e domingos, das 11h às 13h e das 14h às 18h (última sessão às 17h)

Duração: 45 min

Local: 1º Andar

Capacidade: 10 vagas por horário

Classificação indicativa: Livre

Entrada gratuita - mediante retirada de ingressos para a exposição no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCB e senha de participação no 1º andar. As senhas são distribuídas 15 minutos antes de cada sessão (sujeito à lotação)

AÇÃO CÊNICO-MUSICAL

Som em Cena: “Minha Imensidão”

O corpo todo é estimulado no Som em Cena do CCB Educativo - Arte e Cultura. O programa convida a todos para entrar e conhecer a programação gratuita do CCB, nesta ação que acontece no térreo e é desenvolvida a partir da exposição em cartaz. Com músicas autorais, são compartilhados com a audiência composições e ritmos inspirados nos conceitos curatoriais convocando às galerias.

Saber de onde vêm, alimentar os sonhos e criar o mundo. O Som em Cena “Minha Imensidão” visita Sertões e suas possibilidades, por meio de performance em Libras, contação de história e linguagens musicais como baião, manguêbeat, RAP, maracatu e carimbó. A apresentação é acessível em Libras.

Dias: Até 31/07. Segundas, quintas e sextas-feiras, exceto feriados

Horário: 13h30

Duração: 30 min

Local: Térreo

Classificação indicativa: livre

Entrada gratuita – Acesso Livre

AÇÃO CÊNICO-MUSICAL

InsPIRAção: “Em Travessia”

Uma pausa para curiar, essa é a InsPIRAção, ação inspiradora para convidar os frequentadores às Tardes Brincantes e à exposição em cartaz com investigações da galeria.

Entre o Atlântico e o Sertão, nasce uma imensidão. InsPIRAção “Em Travessia” é um mergulho poético nas origens que atravessam memórias e se transformam em travessia. Um território sensível e pulsante, onde sonhos ganham corpo e revelam pertencimento, identidade e a força de existir.

Dias: 04 a 26/07. Sábados e Domingos.

Horário: 12h45

Duração: até 15 min

Local: Térreo

Classificação indicativa: livre

Entrada gratuita – Acesso Livre

TARDES BRINCANTES

Ser Tão Artista

As crianças têm a liberdade de serem artistas de forma espontânea. Neste Tardes Brincantes as atividades estimulam a criatividade como protagonista de um momento divertido. Entre as atividades estão à disposição tapetões de jogos de damas e de uma amarelinha com o abecedário em Libras.

12h45: InsPIRAção

13h: Conto Um Conto

13h30: FaBrincando

14h30: Primeiro Brincar

15h: Que Livro é Esse?

15h30: Oficininha

16h: Conto Um Conto

16h30: FaBrincando

Dias: 04 a 26/07. Sábados e domingos

Horário: 12h45 às 17h30

Duração: Ininterrupto

Local: Conferir na Bilheteria

Classificação indicativa: Livre

Entrada gratuita - mediante retirada de ingressos para a exposição no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCB (sujeito a lotação)

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Conto um Conto - “Memórias de Dentro”

Conto Um Conto para aumentar muitos pontos na imaginação. Esta atividade traz uma seleção de histórias da tradição oral que abordam conceitos e obras da exposição em cartaz de uma forma lúdica e narrativa.

Histórias para fomentar sonhos e diferentes olhares fazem parte do Conto Um Conto “Memórias de Dentro”. Em julho, o projeto terá como base as histórias “Guilherme Augusto Araújo Fernandes” e “A Lenda do Ipupiara”.

Guilherme Augusto Araújo Fernandes (Mem Fox) - O que é a memória? Esta questão aparentemente complicada é tratada de forma simples e carinhosa, pela visão de uma criança. Uma comovente história de amizade entre um jovem menino e uma senhora que já não é mais tão jovem assim.

A Lenda do Ipupiara -O Ipupiara, também chamado de homem-marinho, é uma espécie de monstro marinho que fazia parte da mitologia dos povos tupis que habitavam o litoral do Brasil no século XVI. "Ipupiara" deriva do tupi antigo 'Ypupîara, que significa "o que mora dentro d'água", ou dentro do rio ('y, água ou rio, pupé, dentro e o sufixo -ygûara, que indica procedência, moradia).

Dias: 04 a 26/07. Sábados e domingos

Horário: 13h e 16h

Duração: 30 minutos

Local: Conferir na Bilheteria (ação do Tardes Brincantes)

Capacidade: 50 pessoas

Classificação indicativa: livre

Entrada gratuita - mediante retirada de ingressos para a exposição no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCB (sujeito a lotação)

MEDIAÇÃO DE LEITURA

Que Livro é Esse? “Ser Tão Leitores”

A leitura não precisa ser um ato individual e silencioso. Neste projeto, a leitura é compartilhada e dinamizada chamando a atenção para detalhes gráficos, formatos, ilustrações e diagramação. A cada exposição uma nova compilação. Para a atividade “Ser Tão Leitores”, a biblioteca do CCBB Educativo – Arte e Cultura apresentará livros em que sonhos e memórias instigam a imaginação.

Margarida - Texto e Ilustração de André Neves (Editora Abacate) - Margarida é o nome da vaquinha que mais sonhava em conhecer o mundo todo, porém todos com quem ela conversava tinham opiniões desanimadoras sobre seus desejos e planos. Nessa história, o público entrará em contato com as diversas possibilidades de caminhos orientados pelos nossos sonhos, tudo isso de maneira poética e metafórica.

Os Dengos na Moringa de Voinha - Texto de Ana Fátima, ilustração de Fernanda Rodrigues (Editora Brinque-Book) - Todas as lembranças estão presentes: emoções, cheiros, sons e sabores. Todas as lembranças estão presentes: abraços, cafunés, denges e amores. Todas as lembranças cabem na moringa de Voinha.

Menino Benjamim – Texto de Otávio Júnior, ilustração de Isabela Santos (Editora Yellowfante) - Benjamim de Oliveira é um dos primeiros palhaços negros do Brasil, que fugiu de casa aos 12 anos para acompanhar o circo. Essa é sua história imaginada sobre o artista criador do circo-teatro.

Guilherme Augusto Araújo Fernandes - Texto de Mem Fox, ilustração de Julie Vivas, tradução e adaptação de Gilda de Aquino (Editora Brinque-Book) - Este título é o nome do personagem, que era vizinho de um asilo de idosos, todos seus amigos. Mas era de Dona Antônia que ele mais gostava. A amizade entre um menino e uma senhora nos mostra a beleza do encontro entre gerações e o valor de uma memória.

O Pequeno Príncipe Preto – Texto de Rodrigo França, ilustração de Juliana Barbosa Pereira (Editora Nova Fronteira) - Em um minúsculo planeta, vive o Pequeno Príncipe Preto. Além dele, existe apenas uma árvore Baobá, sua única companheira. Quando chegam as ventanias o menino viaja por diferentes planetas.

Dias: 04 a 26/7. Sábados e domingos

Horário: 15h

Duração: 30 minutos

Local: Conferir na Bilheteria (ação do Tardes Brincantes)

Capacidade: 50 pessoas

Classificação indicativa: livre

Entrada gratuita - mediante retirada de ingressos para a exposição no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB (sujeito a lotação)

OFICINAS**Primeiro Brincar: “Através dos Sentidos”**

A faixa etária da primeira infância é do nascimento aos 6 anos de idade e o Primeiro Brincar do CCBB Educativo - Arte e Cultura é pensado para que a arte seja diversão para toda a família.

Nesta atividade, os participantes vão fazer do mar uma ponte. Familiares serão guiados por seus pequenos de 0 a 3 anos em uma viagem entre continentes. Essa ponte é o Atlântico e as crianças vão preparar essa longa jornada para ensinar aos adultos como se faz uma travessia.

Dias: 4 a 26/7. Sábados e domingos

Horário: 14h30

Duração: 30 minutos

Local: Conferir na Bilheteria (ação do Tardes Brincantes)

Capacidade: 10 pessoas

Classificação indicativa: Livre. Crianças e famílias. Especialmente recomendado para crianças entre 0 e 3 anos.

Entrada gratuita - mediante retirada de ingressos para a exposição no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCB (sujeito a lotação)

Oficininha: “Cabeça de Galo”

Oficininha é uma atividade prática ou dinâmica para aprimoramento das habilidades das crianças entre 4 e 7 anos. Voltada para essa faixa etária, pode ser realizada por todas as idades com muita imaginação, emoção e movimento.

Nesta oficina de artes visuais, os participantes irão construir uma cabeça de galo dando forma tridimensional à obra do artista Zé di Cabeça. Cada participante criará uma peça única e, após dar nome a sua obra, poderá levar para casa.

Dias: 4 a 26/7. Sábados e domingos

Horários: 15h30

Duração: 30 minutos

Local: Conferir na Bilheteria (ação do Tardes Brincantes)

Capacidade: 10 pessoas

Classificação indicativa: Livre. Para crianças e famílias, especialmente recomendado para crianças entre 4 e 7 anos.

Entrada gratuita - mediante retirada de ingressos para a exposição no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCB (sujeito a lotação)

FaBrincando: “Guardador de Sonhos”

Fazer brincando é o lema desta atividade do CCB Educativo - Arte e Cultura. A cada exposição, uma proposição para ser realizada.

Há rezas e patuás para proteção de noite e de dia, considerando que o sonho é também uma vivência, uma jornada, uma memória. Esta oficina constrói um guardador de sonhos, uma caixinha ornamentada com acolhimento e escuta, deixando eles seguros e abrigados fortalecendo o Direito ao Sonho.

Dias: 4 a 26/7. Sábados e domingos

Horários: 13h30 e 16h30

Duração: 1h

Local: Conferir na Bilheteria (ação do Tardes Brincantes)

Capacidade: 10 pessoas

Classificação Indicativa: Livre – recomendado para crianças a partir de 7 anos

Entrada gratuita - mediante retirada de ingressos para a exposição no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCB (sujeito a lotação)

AÇÕES ESPECIAIS

Sonhos que Guardei com Aretha Sadick

Na mediação-performativa “Sonhos que Guardei”, Aretha Sadick pergunta a uma pessoa que se aproxima, curiosa: “Você sonhou hoje?” Enquanto conversa, a artista pratica a ação de “embalsamar” uma garrafa de vidro, envolvendo-a com fios de palha. O ato aparentemente simples, porém, hipnótico, revela a necessidade de proteger, guardar e preservar para o futuro um sonho. “Sonhos que Guardei”, como atividade de mediação do CCB Educativo, nasce e dialoga com eixos curatoriais da exposição Atlântico Sertão em consonância com a pesquisa artística de Aretha Sadick.

Aretha Sadick é artista visual, performer e atriz conhecida por atuar em espetáculos teatrais (“Ópera Tupi”, “Avenida Paulista, da Consolação ao Paraíso”, “Transtopia”, “Jorge pra sempre verão”), em filmes (“Reencarne”, “Máscara de Oxigênio não cairão automaticamente”, “Lili & as libélulas”, “A lama

da mãe morta”, “A caverna de Petra”, “NEGRUM3”, “Preciso dizer que te amo”, “BR_Rip”, “blasFêmea”) e por expor seus trabalhos em instituições, museus, feiras de arte e galerias, como Sesc - SP, MAR - RJ, FAAP, Inhotim, Verve Galeria, Museu da Diversidade Sexual e University of California (UCSB).

Data: 2 a 30/7

Dia da semana: quintas-feiras (exceto feriados)

Horário: 17h

Duração: 1h30

Local: 4º andar – sala expositiva

Classificação indicativa: Livre

Entrada gratuita - mediante retirada de ingressos para a exposição no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB (sujeito a lotação).

Com interpretação de Libras

SEMINÁRIOS

Troca de Saberes: Mostra com Orgulho - Lideranças e Alianças com Adelaide de Estorvo

Nessa Troca de Saberes, Adelaide de Estorvo, a curadora da Mostra com Orgulho - Lideranças e Alianças LGBTQIAPN+, compartilha as histórias dessa rede formada no Centro de São Paulo junto com a comunidade LGBTQIAPN+. A curadora compartilha causos, projetos e ações das personalidades da mostra: Marcel Cabral Couto, Bárbara Esmênia, Evelyn Ariane Lauro, Carmen Lopes, Katrevosa, Ivanise Rocha, Kairos de Castro, Cristiane Jordan (in memoriam) e Mauro da UniMauro (in memoriam).

Adelaide de Estorvo é escritora, artista e educadora. Graduada em História (UNESP), e mestra em Ciências Sociais (UNIFESP), atua nos sistemas de educação, arte e cultura há mais de uma década, com trajetória marcada por passagens em relevantes instituições culturais e educacionais brasileiras, como Museu da Cidade de São Paulo, Museu de Arte de São Paulo, Museu da Bolsa do Brasil, Museu da Diversidade Sexual, Museu da Língua Portuguesa, Sesc e Senac, desde a educação básica à gestão e formação de educadores e outros profissionais da educação, arte e cultura.

Participou de diversas publicações e mostras, com destaque para a publicação da plaquete “eu também abri sorriso” (Editora Primata, 2023), participação nas mostras “Todo muro é uma faixa” (Galeria GDA, 2024, curadoria de Khadyg Fares), “Continuo LatidoAmericano de Performance” (2020), “48h_48min: Isadora, o Oráculo e as incertezas” (2021) e “Nós duas”. Também atuou como produtora cultural independente, organizou diversos eventos no interior de São Paulo, e também na capital, com destaque para “Mani-festa” (2024 - Entr3posto), e a gestão da ACABA – Academia de Altas e Baixas Artes – espaço cultural independente na Penha, Zona Leste de São Paulo.

Dia: 23/7. Quinta-feira

Horário: 10h30

Duração: 60 min

Local: Auditório

Capacidade: 45 pessoas

Classificação indicativa: Livre – recomendado para pessoas acima de 16 anos

Entrada gratuita - mediante agendamento prévio de grupos e retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB. Atividade com interpretação de Libras

Outras Atividades

Objeto mediador: “Azul Carnavalesco”

Vivian Caccuri, artista da exposição Pele Azul, foi impactada por um raro momento que muito lhe marcou: o encontro com o mosquito Sabethes albiprivus. Ela relata sua cor vibrante e metálica de azul,

com seus detalhes carnavalescos. Sua exposição elabora esse encontro em obras digitais, sonoras, bordadas.

Em “Azul Carnavalesco”, o mosquito é transformado em objeto mediador tátil e representado em escala muito maior para destacar seus detalhes. Na proporção do inseto verdadeiro, que tem 5 milímetros, “Azul Carnavalesco” contribui para ampliar uma rara experiência com a natureza brasileira, podendo provocar sensações diversas, como a de atração e aversão.

Dias: Até 31/07. Todos os dias, exceto às terças-feiras

Horário: 10h às 20h

Local: Espaço Anexo - Térreo

Classificação indicativa: Livre

Entrada gratuita, mediante retirada de ingressos para a exposição no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB.

DATA COMEMORATIVA

Mostra com Orgulho - Lideranças e Alianças

As comemorações LGBTQIAPN+ não se restringem ao mês de junho com a data internacional do dia 28 de Stonewall. Há um calendário por todo o ano trazendo protagonismo a cada uma das identidades que compõem a sigla. No embalo das comemorações, a Mostra COM Orgulho celebra o dia 14 de julho, que é o Dia Internacional de Orgulho Não-Binário e o dia 25 em menção ao Dia Internacional da Mulher Negra Latino Americana e Caribenha + Tereza de Benguela em referência às LBTQIAP+.

Declarando que o amor bate no peito com orgulho, o CCBB Educativo - Arte e Cultura convida a curadora Adelaide de Estorvo, que apresenta uma seleção de inspirações de lideranças e alianças importantes para o Centro de São Paulo. A mostra destaca as articulações cotidianas na busca de garantias e direitos previstos na Constituição. Com mediação de arte-educadores, as ativações de final de semana convidam o público a participar com sua imagem em uma mostra viva que se desdobra na consagração de anônimos em movimento.

Dias: 4 a 26/7. Sábados e domingos

Horário: 13h às 17h

Local: 1º Andar - Em frente ao auditório

Classificação indicativa: Livre

Entrada gratuita - mediante retirada de ingressos para a mostra no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB.

Visitas Mediadas

VISITA EDUCATIVA AGENDADA

Visitas mediadas aos espaços expositivos, ao prédio histórico do CCBB, ao espaço Anexo e sobre linguagens artísticas e seus bastidores no Cinema e Teatro. São elaboradas pela equipe educativa para diálogo com o público e aprofundamento sobre a programação. As visitas visam contribuir com a experiência de estar com arte, ampliando e conhecendo novos repertórios, por meio de uma conversa cheia de trocas de saberes. A atividade atende a grupos de estudantes, professores, organizações sociais, instituições culturais e museológicas.

*Às sextas, às 14h e às 17h, são realizadas **visitas educativas bilíngues (Libras-Português)**, com capacidade de até 15 pessoas. Nos outros dias, é necessária a consulta na bilheteria sobre a disponibilidade de educador surdo ou intérprete de Libras.

Dias: até 31/07. Segundas, quartas, quintas e sextas.

Horário: 9h30 e 15h

Duração: 1h

Local: Espaços expositivos do CCBB (prédio histórico e prédio anexo)

Capacidade: Até 45 pessoas.

Classificação indicativa: Livre

Entrada gratuita, mediante agendamento prévio

VISITA EDUCATIVA ESPONTÂNEA

Dias: Até 31/07. Segundas e quartas, às 12h e 17h. Quintas, sábados e domingos – 12h

Duração: 1h

Local: Espaços expositivos do CCBB (prédio histórico e prédio anexo)

Capacidade: 15 pessoas

Classificação indicativa: Livre

Entrada gratuita - mediante retirada de ingressos no site bb.com.br/cultura ou bilheteria do CCBB a partir de 1 hora antes do evento.

CCBB EDUCATIVO ARTE E CULTURA

O projeto CCBB Educativo – Arte e Cultura, parte integrante do Centro Cultural Banco do Brasil em São Paulo, tem como missão proporcionar uma experiência inclusiva e diversificada aos públicos visitantes, conectando-os de maneira mais profunda com as exposições e a programação cultural oferecida.

O programa visa expandir o conhecimento, fomentar o pertencimento, estimular a interação e compartilhamento em arte e cultura, além de formar um público engajado por meio da apreciação e reflexão artística. Por meio de mediação, a criação de ações autorais, debates sociais, e a adaptação às necessidades e vivências do público, o projeto busca promover um ambiente acolhedor e representativo, estimulando a criatividade e expressão pessoal por meio de oficinas de arte e atividades interativas.

Serviço:

Local: Centro Cultural Banco do Brasil São Paulo

Endereço: Rua Álvares Penteado, 112 – Centro Histórico – SP

Funcionamento: Aberto todos os dias, das 9h às 20h, exceto às terças

Entrada acessível: Pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida e outras pessoas que necessitem da rampa de acesso podem utilizar a porta lateral localizada à esquerda da entrada principal.

Informações: (11) 4297-0600

Estacionamento: O CCBB possui estacionamento conveniado na Rua da Consolação, 228 (R\$ 14 pelo período de 6 horas - necessário validar o ticket na bilheteria do CCBB). O traslado é gratuito para o trajeto de ida e volta ao estacionamento e funciona das 12h às 21h.

Transporte público: O CCBB fica a 5 minutos da estação São Bento do Metrô. Pesquise linhas de ônibus com embarque e desembarque nas Ruas Líbero Badaró e Boa Vista.

Táxi ou Aplicativo: Desembarque na Praça do Patriarca e siga a pé pela Rua da Quitanda até o CCBB (200 m).

Van: Ida e volta gratuita, saindo da Rua da Consolação, 228. No trajeto de volta há uma parada no metrô República e ponto final no estacionamento. Das 12h até o fim das atividades no CCBB, sob demanda.

bb.com.br/cultura

[instagram.com/ccbbbsp](https://www.instagram.com/ccbbbsp) | [facebook.com/ccbbbsp](https://www.facebook.com/ccbbbsp) | [tiktok.com/@ccbbcultura](https://www.tiktok.com/@ccbbcultura)

ccbbbsp@bb.com.br

Assessoria de Imprensa:

Sylvio Novelli - Assessoria em Comunicação

Com Sylvio Novelli e Fausto Cabral

sylvio@sylvionovelli.net 11 99231-3211

fausto@sylvionovelli.net 11 99855-8144

Assessoria de Imprensa CCBB São Paulo:

Bruno Borges: (11) 4297-0603 - brunoborges@bb.com.br

Educativo

Lei Rouanet



Realização

MINISTÉRIO DA
CULTURA

