

TIA CARMEM

Seu semblante é sereno
Na cabeça veste ojá
Marcas de quem intervém
Na cultura popular
Junto de Tia Ciata
Pequena África trata
Dos que queriam sambar

Sabedoria ancestral
raro arquivo vivo
fez passado'e presente
serem bem mais amigos
se futuro faz girar
Tia Carmem fez guiar
orgulho dos antigos

Partilhando'o que aprendeu
Com seus entes queridos
Protegeu muita gente
De esquecer o sentido
Valorizar memória
É garantir vitória
Sobre quem nos quer perdidos

Lucélia Maciel (BA)
Tia Carmem, (2024).
Escultura/Argila e madeira
39 x 25 x 24 cm
Museu de Arte do Rio (MAR) /
Secretaria Municipal de Cultura da
Cidade do Rio de Janeiro / Doação Lucélia Maciel



PROTEÇÃO

Aprendi co'ancestrais
Da tecnologia
Curadora arruda
Planto pra ter em dia
Folha em pé d'orelha
Porque se assemelha
A ouvir voz do guia

Eliana Amorim (PE)
Proteção, Estudos de pintura (2020).
Pintura com tintura vegetais de casca de jurema preta,
barbatimão, aroeira, quixaba, ameixa e desenhos
sobre Canson
16 x 13,5cm.
Coleção da artista



PRAIÁ

Sertão de Pernambuco
Arte'indígena se vê
Fykyá Pankararu
representou pra você
Encantado ficarás
com a força dos praiás
Não deixa aldeia'à mercê

Praiá cuida'e protege
Conduz comunidade
Dinamiza relação
Espiritualidade
Sua veste' é de palha
Máscara é'indumentária
Traz pros mundos unidade

Fykyá Pankararu (PE)
Praia, (2024).
Escultura de cerâmica.
Barro coletado em diferentes regiões da etnia Pankararu
120 x 60 x 60 cm

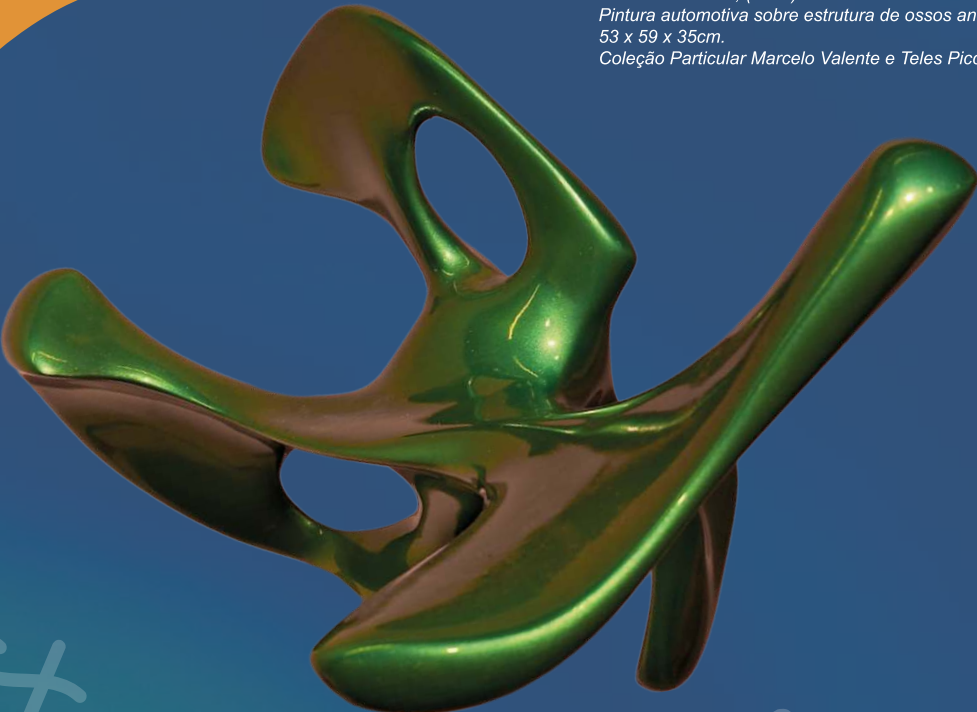


INDÚSTRIA DA SECA

Se a estrada oferece
um ritmo acelerado
o artista decide
transformar inspirado
esqueleto de bicho
que com tanto capricho
é reconfigurado

Esse estereótipo
D'um Sertão estagnado
É engano óptico
É bem equivocado
A vanguarda do povo
Usa tudo que'é novo
E respeita seu passado

Juniara Albuquerque (PE)
Detalhe da obra
Indústria da seca, (2020).
Pintura automotiva sobre estrutura de ossos animais
53 x 59 x 35cm.
Coleção Particular Marcelo Valente e Teles Picchi Alves



CRÉDITOS

CCBB Educativo
Arte e Cultura

Patrocínio
Banco do Brasil

Realização
Ministério da Cultura
Centro Cultural Banco do Brasil

Produção
AKA Projetos Culturais

Curadoria Educativa e Direção
Karen Montija

Coordenação Executiva
Mariana Theodoro

Coordenação de Programação
Gabriela da Fonseca

Assistência de Coordenação
Hyana Moura

Coordenação Administrativa e Financeira
4 Account
Gabriela da Fonseca

Auxílio Administrativo
Marcos Cesar

Coordenação de Eventos
Natália Salles

Assessoria de Imprensa
Sylvio Novelli

Assistência de Comunicação
Leo Sampaio

Coordenação Pedagógica
Karina Costa

Assistência Pedagógica
Bruno Ramos

Coordenação de Infâncias
Alê Taiki

Coordenação de Públicos e Produção
Victor Tamashiro

Coordenação Musical e de Produção
Raí Freitas

Assistência de Produção Educativa
Jeffei

Som e Sonoplastia
Thau Oliveira

Educadores
Guilherme Romana
Karine Viana

Educadores para a Exposição
Nathália Campos
Paulla Zeferino
Rachel Ayala

Educadores Estagiários
Kelly Aronu
Kyan Loza Callisaya
Manoela Florencio
Samora
Sarah Shelly
Vinicius 7cordas

Intérprete de Libras
Caroline Martins
Regiane Eufrausino

Caderno Educativo

Pesquisa
Karina Costa

Redação
Raí Freitas

Diagramação e Identidade Visual
Thiago Costa

Revisão
Lidia Orphão

Produção Gráfica
Gabriela da Fonseca
Gráfica Cinelândia
Órbita Produções

AUDIOLIVRO

Roteiro
Raí Freitas

Locução
Raí Freitas
Karine Viana

Captação e Edição de Áudio
Victor Tamashiro

LIVRO-LIBRAS

Roteiro, tradução e Interpretação
Bruno Ramos
Caroline Martins
Regiane Eufrausino

Filmagem e Edição de Vídeo
Tamara Faifman
Victor Tamashiro

EXPOSIÇÃO

Atlântico Sertão
CCBB SP 05/04/26 a 03/08/26

Patrocínio
Banco do Brasil

Realização
Ministério da Cultura
Centro Cultural Banco do Brasil

Direção-geral
Coletivo Atlântico
Órbita Produções

Idealização
Marina Maciel

Curadoria-geral
Marcelo Campos

Curadoria
Ariana Nuala

Assistência de Curadoria
Amanda Rezende
Jean Carlos Azuos
Rita Vênus
Thayná Trindade

Coordenação
Saturno Douglas

Produção Executiva
José Kizam

Produção Local
Cinnamon

Projeto Expográfico
Gisele de Paula -
Arquitetura e Cenografia

Lei Rouanet

EDUCATIVO E ACESSIBILIDADE

al/a
arte com acessibilidade

APOIO INSTITUCIONAL

IGR
Instituto
Guilhermes
Rosa

OEI

MUSEU DE ARTE DO RIO

PRODUÇÃO

órbita

coletivo
Atlântico

CCBB
Centro Cultural Banco do Brasil

REALIZAÇÃO

MINISTÉRIO DAS
RELAÇÕES
EXTERIORES

MINISTÉRIO DA
CULTURA

Centro Cultural Banco do Brasil
Rua Álvares Penteado, 112 - Centro Histórico
São Paulo - SP Próximo à estação São Bento do Metrô

Aberto todos os dias,
das 9h às 20h, exceto às terças.

Estacionamento conveniado: R\$ 14 pelo período de 6h
(necessário validar ticket na bilheteria do CCBB)
Rua da Consolação, 228; com traslado gratuito até o CCBB.
Parada no Metrô República no trajeto de volta.

Informações: +55 11 4297-0600
bb.com.br/cultura
instagram.com/ccbbsp
facebook.com/ccbbsp
tiktok.com/ccbbcultura

SAC: 0800 729 0722 Ouvidoria: 0800 729 5678
Central de Atendimento BB: 4004 0001 ou 0800 729 0001
Deficiência Auditiva ou Fala: 0800 729 0088

A você boas-vindas
eu te conto um segredo
A história aproxima
o leitor com enredo
Pelas obras passeio
Devagar e sem freio
Chei'de brilho, sem medo

Este belo caderno
lanço com alegria
Tudo é bem pensado
e de nossa autoria
O grande continente
É'o atlântico rente
honra a curadoria

Na partinha de cima
Os detalhes da obra
Cacto'estrela, folha
inspiração de sobra
Grafismos do cangaço
Preencheram espaço
sem nem fazer manobra

O caderno é pra todes
Que'apreciam detalhe
Como em xilogravura
Vemos marca d'entalhe
O caderno é maneiro
Independe o dinheiro
É de graça: Espalhe!

Esse caderno é feito de um mesmo sonho: a memória
que cria futuros! Em um caderno podemos ter dois,
um amarelo e um azul. Os dois trazem uma só
poética. No amarelo, você tem a poética das obras
dispostas sobre a costa atlântica do continente
americano — chamado de *Abya Yala*, que significa
“terra fértil” pelo povo Kuna milhenar. Já no azul, você
tem o Oceano Atlântico na costa abyalense como se
fosse terra firme - e será que não é? Aventure-se por
um novo futuro desses mundos milenares.

CCBB EDUCATIVO - ARTE E CULTURA



Livro-Libras



Audiolivro

MINISTÉRIO DA CULTURA E BANCO DO BRASIL APRESENTAM

Atlântico Sertão

CADERNO EDUCATIVO
CCBB EDUCATIVO - ARTE E CULTURA