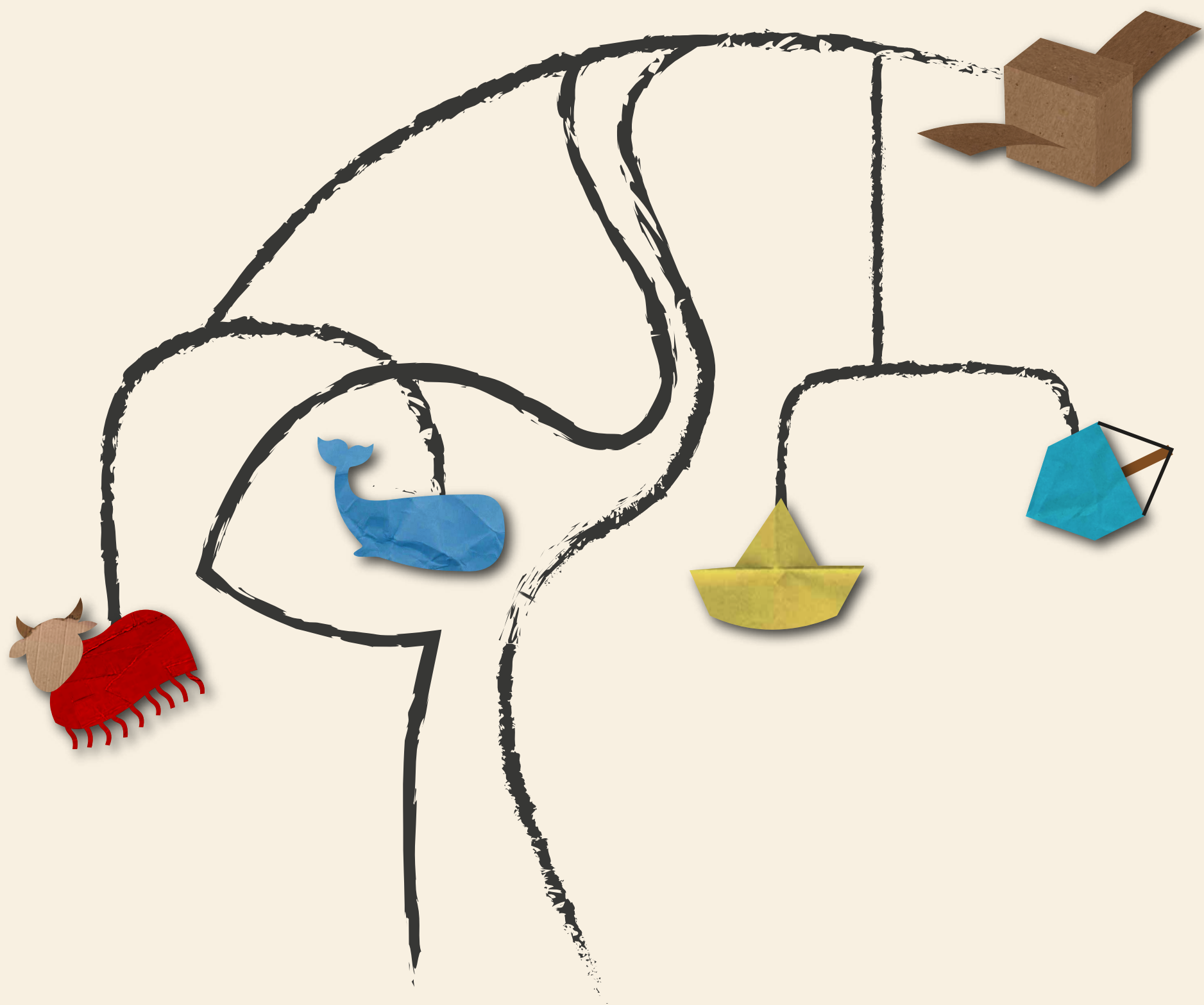


Banco do Brasil apresenta e patrocina

Mostra Primeira infância



OCUPAÇÃO TEATRAL **ERANOS**

02/JUL A 02/AGO 2026

Teatro, Cinema, Oficinas

CCBB BRASÍLIA

  / cbbbrasil

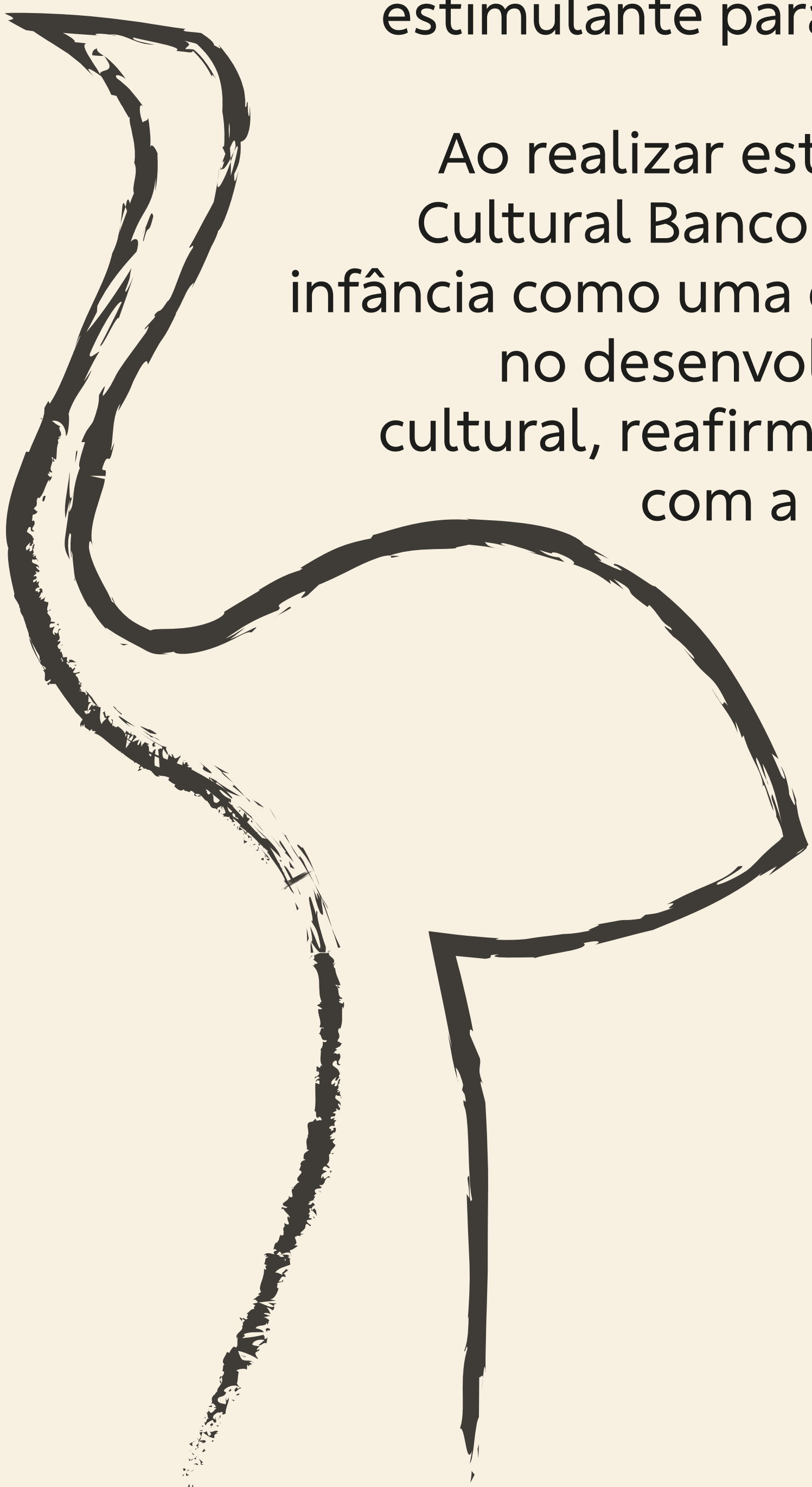
 @cbbcultura

O Banco do Brasil apresenta a *Mostra Primeira Infância – Ocupação Teatral Eranos*, dedicada às crianças e suas famílias, que reúne espetáculos teatrais, performances poéticas, obras audiovisuais e oficinas.

Idealizada pelo grupo Eranos Círculo de Arte, a iniciativa propõe um espaço de escuta e coautoria ancorada no conceito de protagonismo infantil, que articula arte, tecnologia e imaginação, criando um ambiente acolhedor e estimulante para o público infantil.

Ao realizar este projeto, o Centro Cultural Banco do Brasil valoriza a infância como uma etapa fundamental no desenvolvimento artístico e cultural, reafirma seu compromisso com a formação de novos públicos e oferece experiências para que crianças e suas famílias vivenciem a arte de forma envolvente e transformadora.

**Centro Cultural
Banco do Brasil**



Mostra
Primeira
infância

OCUPAÇÃO
TEATRAL
ERANOS



O **Eranos Círculo de Arte** possui como principais eixos de pesquisa a arte para a primeira infância a partir do conceito de Protagonismo Infantil e o uso de tecnologia digital em artes presenciais. Desde a fundação em 2010 apostamos na multidisciplinaridade, com incursões em teatro, literatura, audiovisual e artes visuais.

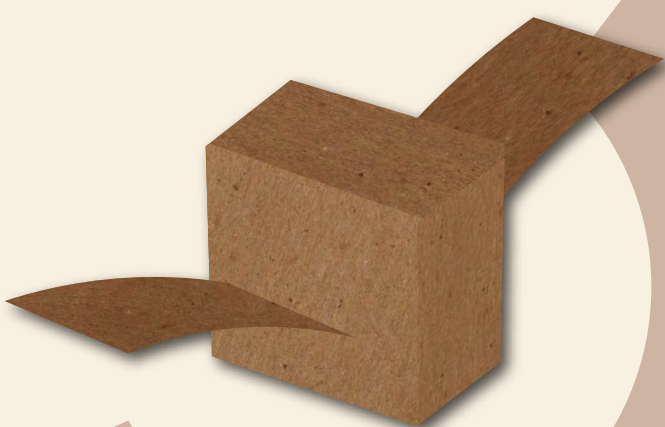
Desenvolvemos mais de 40 criações entre espetáculos, exposições, performances, obras literárias e audiovisuais. Participamos de reconhecidos festivais nacionais, além de realizar temporadas em importantes centros culturais do Brasil. Com nossas produções recebemos diversos prêmios como o CBTIJ, Iberescena, Elisabete Anderle, Myriam Muniz, Arte como Respiro, FUNARTE Respirarte, dentre outros.

Nossa abordagem está em consonância com o conceito de Protagonismo Infantil, em que a criança está no centro dos procedimentos criativos, numa relação de escuta atenta desde a concepção, criação dramática, proposição cenográfica, recepção da plateia, até as diversas possibilidades relacionais entre elenco e plateia.

As criações do Eranos também são marcadas pelo uso de tecnologias digitais, através de bonecos e mecanismos impressos em 3d e projeções interativas. Nossas estruturas midiáticas são produzidas com responsabilidade, através do uso de imagens de baixo estímulo e plenamente integradas com o espaço cênico, de modo a potencializar um espaço de relação sensível e estético para o público de crianças presente.

Esta mostra de trabalhos para as infâncias reúne nossos acontecimentos teatrais e obras audiovisuais em repertório, apresentando um panorama de nossa pesquisa e trajetória em 16 anos de atividades artísticas contínuas. Convidamos vocês, para marcar presença nesta programação produzida com muito cuidado e carinho.

Sandra Coelho e Leandro Maman
Eranos Círculo de Arte



TEATRO

CAIXA NINHO

DE 03 A 24 DE JULHO
QUINTAS E SEXTAS - 11h

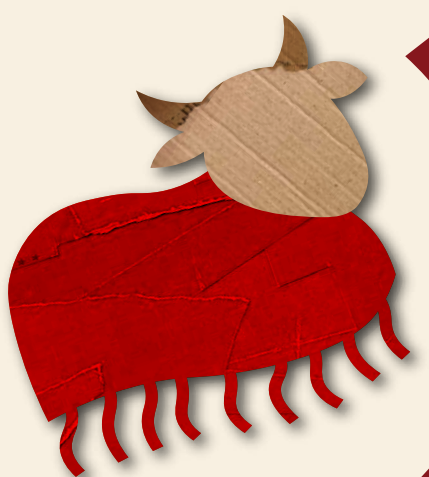
Caixa Ninho é um acontecimento teatral para a primeira infância, onde as crianças são convidadas a entrar num universo de caixas de papelão – um cenário intimista, lúdico e modular – um espaço compartilhado de relação e construção. Neste mundo de caixas, crianças e adultos encontram um ninho e presenciam os primeiros voos de uma caixa passarinho.

40min.

Indicado para crianças a partir de 1 ano de idade.
Entrada gratuita. Ingressos limitados.

Apresentações com tradução em libras dias 9 e 23/07.





TEATRO | VÃO CENTRAL
BEBÊ E O BOI BABAU

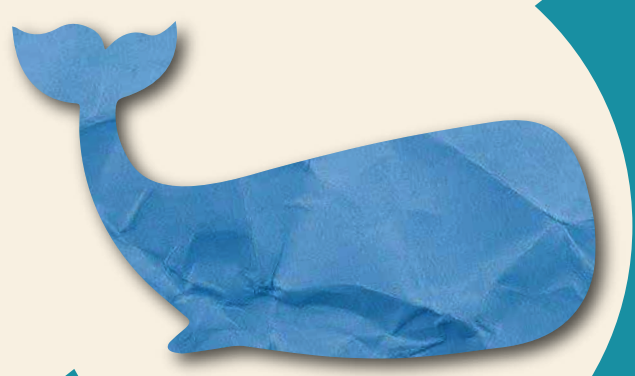
DE 02 A 31/07 - QUINTA A DOM - 15h
DIAS 1º E 2/08 - SÁBADO E DOM - 11h

O Bebê e o Boi babau nasce da pesquisa do Eranos em teatro de animação para e com crianças, agora inspirado nas ricas veredas do teatro popular brasileiro. A dramaturgia original tem como protagonista um Bebê destemido, que embarca em uma jornada onde encontra em seu caminho personagens inveterados. O Bebê - chamado Pistache e seu Boi Estêlo, subvertem a ordem estabelecida pelo mundo dos adultos e dos seres mágicos, trazendo uma nova perspectiva sobre o viver e o morrer.

40 min. Indicado para crianças a partir de 2 anos de idade.
Entrada gratuita.

Apresentações com tradução em libras dias 9, 11, 23 e 25/07.





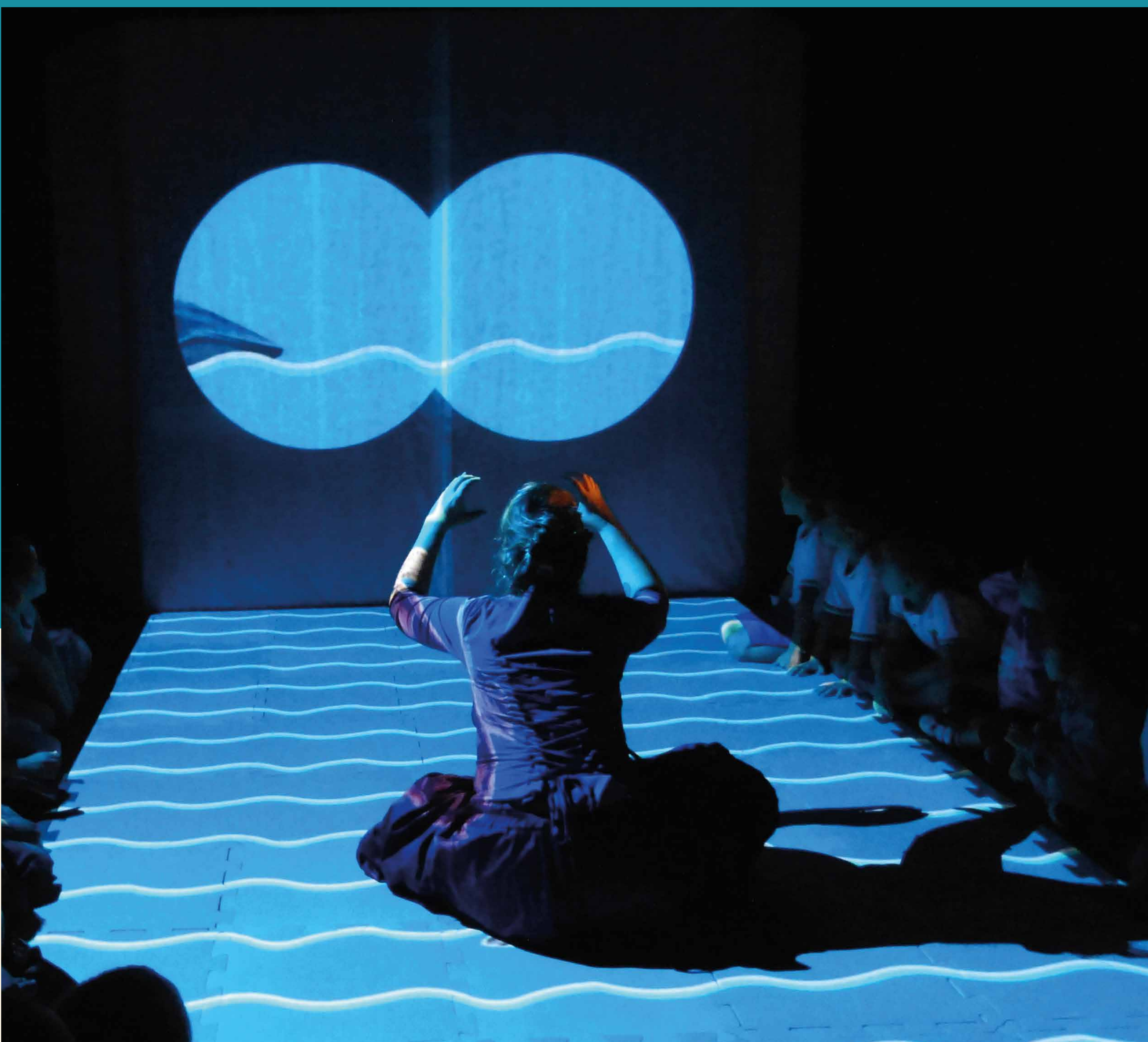
TEATRO
#MERGULHO
EXPERIÊNCIA TEATRAL PARA CRIANÇAS

DE 03 A 26 DE JULHO
SEXTA A DOMINGO - 16h30

#Mergulho é uma obra intimista voltada especialmente para crianças de 1 a 6 anos de idade, que conta a história de duas pessoas que vivem em universos diferentes, ele na terra e ela no mar, e que buscam, com a ajuda da plateia, se encontrar. Utiliza como ferramenta técnica a projeção digital aplicada ao chão, um meio que viabiliza uma linguagem sensorial e imagética e que permite uma série de possibilidades de relação entre cena e plateia, entre imagem e os sentidos do espectador.

30min. Indicado para crianças a partir de 1 ano de idade
Entrada gratuita. Ingressos limitados.

Apresentações com tradução em libras dias 11 e 25/07.



TEATRO

O BARQUINHO AMARELO

DE 04 A 26 DE JULHO
SÁBADOS E DOMINGOS - 11h

O Barquinho Amarelo, propõe uma ponte entre gerações, resgatando brincadeiras, imagens e sonoridades das infâncias vividas no interior, ao mesmo tempo em que celebra o universo imaginativo, comum a todas as crianças. Utiliza rastreamento de movimento do elenco como motor para as projeções digitais interativas em uma proposição de teatro visual para as infâncias. Na peça, as crianças são convidadas a acompanhar a jornada do Barquinho Amarelo, bem como encontrar a Galinha Cocó, o Cavalinho de madeira e o intrépido Sapo Ló. Ao final todos podem se juntar ao grupo e criar seus próprios barquinhos.

35min. Indicado para crianças a partir de 1 ano de idade.
Entrada gratuita. Ingressos limitados.

Apresentações com tradução em libras dias 11 e 25/07.



PERFORMANCE POÉTICA | TEATRO

PÔ!EMA

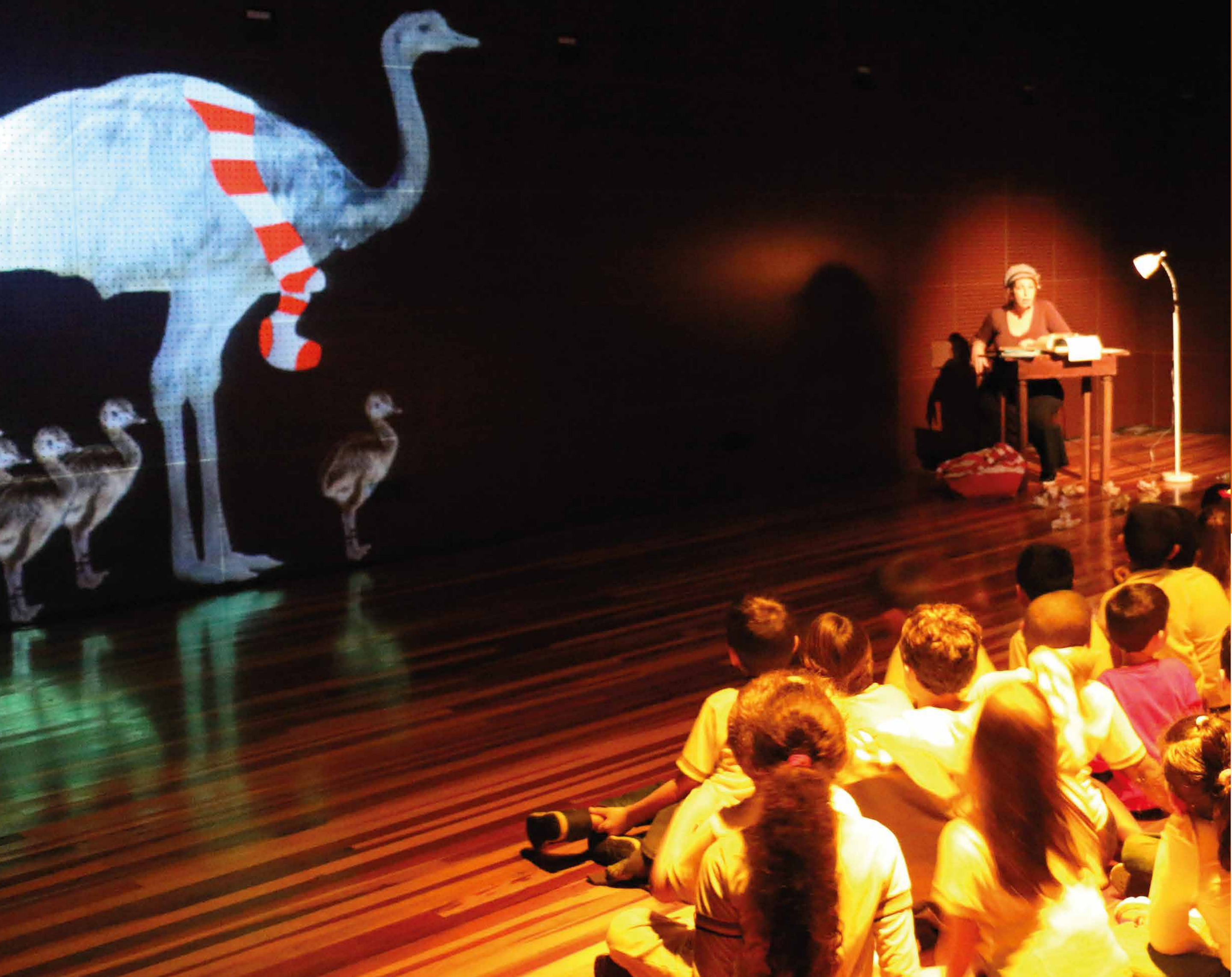
CRIAÇÃO POÉTICA COM CRIANÇAS

DE 09 A 23 DE JULHO
QUINTAS-FEIRAS - 16h30

Uma Ema que se alimenta de poemas! Na performance "Pô! Ema" as crianças encontram uma escritora em crise que sente sua inspiração e suas poesias estão 'sumindo'. Com a ajuda da plateia, ela descobre que na verdade uma Ema (em projeção digital) está se alimentando de suas criações. As crianças então, são convidadas a criar junto com a escritora, poemas fresquinhos para alimentar a Ema e seus filhotinhos.

35min. Indicado para crianças a partir de 3 anos de idade. Entrada gratuita. Ingressos limitados.

Apresentações com tradução em libras dias 9 e 23/07.



SALA MULTIUSO

OFICINA DE FORMAS ANIMADAS PARA AS INFÂNCIAS



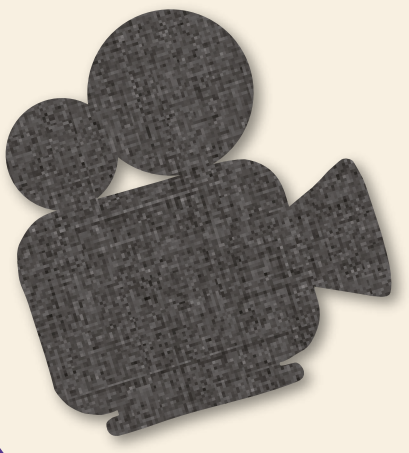
DE 02 DE JULHO A 02 DE AGOSTO
TERÇA A DOMINGO - 13h30

Voltada para crianças da primeira infância acompanhadas de adultos responsáveis, esta oficina tem como proposta criar um momento de sensibilização para a expressão infantil através das formas animadas com atividades práticas de construção, demonstração de animação com diversos tipos de bonecos e exercícios de animação.

Duração: 45min

Ingressos gratuitos liberados 1 hora antes, limitado a 10 crianças por oficina, acompanhadas de adultos responsáveis.





CINEMA

L

CINE ERANOS

DIA 02 DE JULHO - 11h E 13h

DE 07 A 29 DE JULHO, TERÇAS E QUARTAS
SESSÕES AS 10h, 11h, 13h E 14h

OS PEQUENOS MUNDOS UMA AVENTURA COM CAIXAS

Conta a história de uma boneca que ganha vida e ajuda um pequeno caixa-cervo perdido em sua jornada para reencontrar seus pais. Nesta aventura, eles se deparam com diversas criaturas como a caixa-risonha, o caixa-pássaro, a caixa-balão, o planeta-caixa e o gigante-caixa. A dramaturgia aponta para a importância do cuidado e da fantasia no tempo da infância. A proposta é ancorada no conceito dos brinquedos não estruturados - como elemento de constituição estético da narrativa, objetos que estimulam a imaginação e a ludicidade.

Ano: 2024. Duração 9min.

Indicado para crianças a partir de 1 ano de idade.

Entrada gratuita. Ingressos limitados.





CINEMA



CINE ERANOS

DIA 02 DE JULHO - 11h E 13h

DE 07 A 29 DE JULHO, TERÇAS E QUARTAS
SESSÕES AS 10h, 11h, 13h E 14h

CINE.EMA

Cine.EMA é uma série de poemas animados voltados para a primeira infância, criados a partir das poesias do livro Pô!Ema – poesia de criança da escritora Sandra Coelho. As poesias do livro trazem a figura de uma Ema que se alimenta de poemas, elemento de mediação simbólica entre a criança e as poesias. A proposta é aproximar o universo da infância, atrelando a construção poética voltada para crianças ao desenho animado, em uma obra poética de natureza híbrida.

Ano: 2022. Duração: 21min.

Indicado para crianças a partir de 1 ano de idade.

Entrada gratuita. Ingressos limitados.



CICLO DE OFICINAS PARA ADULTOS TEATRO E PRIMEIRA INFÂNCIA

DE 16 A 19 DE JULHO - 18h às 21h

SALA MULTIUSO

Propõe um espaço de discussão e formação em um ciclo de oficinas sobre as práticas relacionadas ao teatro para primeira infância, através de 4 encontros com integrantes do Eranos Círculo de Arte e convidados:

16/07 - 18h

**CLARICE CARDELL
CIA PRIMEIRO OLHAR**

17/07 - 18h

**CIRILA TARGHETTA
COLETIVO ANTÔNIA**

18/07 - 18h

**FERNANDA CABRAL
CIA. STUDIO SEREIA**

19/07 - 18h

**ZÉ REGINO
CELEIRO DAS ANTAS**

**ERANOS CÍRCULO DE ARTE:
SANDRA COELHO E LEANDRO MAMAN**

Duração: 4 encontros de 3h cada

Inscrições gratuitas pelo e-mail:
eranos.arte@gmail.com

As obras que compõem a Mostra Primeira Infância do Eranos Círculo de Arte nascem da aproximação com o conceito de Protagonismo Infantil, um pressuposto polissêmico que orienta nossos trabalhos desde sua concepção até o encontro com o público. Nos colocamos como articuladores e facilitadores de experiências estéticas que favoreçam o exercício desse protagonismo, que não é um ato isolado, mas um conjunto de estratégias, que num processo contínuo e interconectado amplia experiências e avança para outros lugares. Intrinsecamente aliado a este conceito, partimos ainda de uma visão específica sobre crianças e infâncias, a partir da qual elas são compreendidas enquanto atores sociais, produtores de culturas e participantes de seu processo de aprendizado e socialização. Esta perspectiva pressupõe uma postura de escuta, com a presença, proximidade e o contato genuíno com crianças em espaços diversos

Entendemos que essa forma de atuação favorece a construção de uma rica rede de relações, capaz de ampliar repertórios, estimular a imaginação e impulsionar a exploração de novos horizontes. Assim, buscamos conceber as práticas artísticas como territórios de acolhimento e experimentação para o exercício do Protagonismo Infantil, em profundo diálogo com as dimensões psíquicas, cognitivas, simbólicas e sociais das crianças, visando contribuir para a mobilização de mudanças sociais.

Sandra Coelho
Leandro Maman
Eranos Círculo de Arte

Mostra
Primeira
Infância

OCUPAÇÃO
TEATRAL
ERANOS

02/JUL
A 02/AGO 2026
CCBB BRASÍLIA

todos os dias
de terça a domingo

Entrada gratuita.
Ingressos no site bb.com.br/cultura
ou na bilheteria do CCBB Brasília.

INGRESSOS LIMITADOS
Não será permitida a entrada do público após o início das sessões.

		TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO	DOMINGO
CINEMA	10h 11h 13h 14h	CINE Eranos	CINE Eranos				
TEATRO	11h			Caixa Ninho de 3 a 24/07	Caixa Ninho de 3 a 24/07	O Barquinho Amarelo de 4 a 26/7	O Barquinho Amarelo de 4 a 26/7
SALA MULTIUSO	13h30	OFICINA Teatro de animação para crianças	OFICINA Teatro de animação para crianças	OFICINA Teatro de animação para crianças	OFICINA Teatro de animação para crianças	OFICINA Teatro de animação para crianças	OFICINA Teatro de animação para crianças
VÃO CENTRAL	15h			Bebê e o Boi babau de 2 a 31/7	Bebê e o Boi babau de 2 a 31/7	Bebê e o Boi babau de 2 a 31/7	Bebê e o Boi babau de 2 a 31/7
TEATRO	16h30			Pô!Ema de 3 a 24/7	#Mergulho de 3 a 26/7	#Mergulho de 3 a 26/7	#Mergulho de 3 a 26/7



Dias 9, 11, 23 e 25 as obras teatrais contarão com tradução em libras.

CINE Eranos

*Dia 02/07 haverá sessões extras do Cine Eranos com exhibições às 11h e 13h

CICLO DE OFICINAS PARA ADULTOS - Teatro e Primeira Infância
ocorre de 16 a 19 de julho das 18h as 19h, inscrições gratuitas em eranos.arte@gmail.com

Bebê e o Boi babau

**Dias 1º e 2 de agosto, as apresentações de Bebê e o Boi Babau acontecerão as 11h, na área externa

Patrocínio
Banco do Brasil

Realização
Centro Cultural Banco do Brasil

Coordenação de produção
Sandra Coelho e Leandro Maman

Produção local DF
Roda Gigante Marketing Cultural

Assessoria de imprensa DF
Território Comunicação

Intérprete de libras
Maleta Produção e Acessibilidade

Concepção da identidade visual
Gabriel Guirá

Design gráfico
Onírica Produções Artísticas

Produção
Eranos Círculo de Arte

Mostra
Primeira
infância

OCUPAÇÃO TEATRAL **ERANOS**



sobre o **ERANOS CÍRCULO DE ARTE**

O Eranos Círculo de Arte tem como eixos centrais de pesquisa a criação em artes para a primeira infância e a investigação do uso de tecnologias digitais em experiências presenciais. Fundado em 2010, o coletivo desenvolve uma prática multidisciplinar que articula teatro, literatura, audiovisual e artes visuais, com ênfase na construção de linguagens híbridas.

Ao longo de sua trajetória, o grupo realizou mais de 40 criações entre espetáculos, performances, exposições e projetos audiovisuais, participando de festivais nacionais e internacionais de relevância, como o FIL – Festival de Intercâmbio de Linguagens (RJ), o Festival Internacional Primeiro Olhar (Brasília), o Festilambe (Chile) e o FILO – Festival Internacional de Londrina, entre outros. Suas produções também circularam por importantes centros culturais brasileiros, consolidando uma atuação contínua em circuitos de difusão qualificados.

O grupo foi contemplado por programas e premiações de destaque, como Iberescena, Elisabete Anderle, Myriam Muniz, Arte como Respiro, FUNARTE Respirarte, Prêmio CBTIJ e Palco Giratório, evidenciando o reconhecimento institucional de sua pesquisa artística.

Desde 2011, o Eranos aprofunda sua investigação em arte para a primeira infância, dialogando com estudos contemporâneos do campo e com práticas que reconhecem o protagonismo das crianças como agentes criadores e interlocutores sensíveis. Nesse percurso, aproxima-se de referenciais acadêmicos e artísticos desenvolvidos no Brasil, como as pesquisas em teatro para bebês e crianças na primeira infância realizadas na Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), incluindo os estudos de Sandra Coelho e Leandro Maman, além de dialogar com iniciativas de difusão e curadoria dedicadas ao tema.

Atualmente, o Eranos Círculo de Arte segue desenvolvendo projetos que articulam criação, pesquisa e formação, contribuindo para o fortalecimento das artes voltadas à primeira infância no Brasil e para o avanço de práticas contemporâneas que integram presença, tecnologia e experiência estética desde os primeiros anos de vida.

Mostra Primeira infância

OCUPAÇÃO TEATRAL **ERANOS**

Centro Cultural Banco do Brasil Brasília
ST DE CLUBES ESPECIAL SUL Trecho 2 - Plano Piloto, Brasília -
DF, 70200-002 - Telefone: (61) 3108-7600

Entrada gratuita.
Ingressos no site bb.com.br/cultura
ou na bilheteria do CCBB Brasília.



PRODUÇÃO

REALIZAÇÃO

ERANOS
CÍRCULO DE ARTE

CCBB 