

14

Entrada
gratuita

Banco do Brasil
apresenta e patrocina



Mais informações
e ingressos em
bb.com.br/cultura
ou na bilheteria



CINEMA ANTICOLONIAL DE

CCBB SP
21.FEV -
22.MAR
2026

Centro Cultural Banco do Brasil
Rua Álvares Penteado, 112 – Centro Histórico – SP
Próximo à estação São Bento do Metrô
Informações: +55 11 4297-0600

bb.com.br/cultura | [instagram.com/Ccbbbsp](https://www.instagram.com/Ccbbbsp)
[facebook.com/ccbbbsp](https://www.facebook.com/ccbbbsp)

Estacionamento conveniado
Rua da Consolação, 228, com traslado gratuito até o CCBB.
Parada no Metrô República no trajeto de volta. Consulte
horário de funcionamento em nossas redes sociais.
R\$ 14 pelo período de 6 horas (necessário validar o
ticket na bilheteria do CCBB).

Realização



CCBB
Centro Cultural Banco do Brasil

GOVERNO DO
BRASIL
DO LADO DO POVO BRASILEIRO



SARAH MALDOROR

★ RETROSPECTIVA SARAH MALDOROR ★ RETROSPECTIVA SARAH MALDOROR ★

Banco do Brasil apresenta *O cinema anticolonial de Sarah Maldoror*, maior retrospectiva realizada no Brasil sobre a primeira mulher negra a dirigir um filme no continente africano.

Ao longo de décadas, a francesa de origem guadalupense foi pioneira em retratar os movimentos revolucionários da África, seja por meio de obras de ficção ou documentários. A seleção remonta a trajetória da diretora com 19 trabalhos autorais, além de filmes nos quais atuou como diretora assistente e cinematógrafa, com apresentação de obras restauradas e leituras de roteiros inéditos. Sua filmografia transforma a estética do cinema em um instrumento de libertação e contribui para a criação de uma narrativa decolonial no cinema mundial.

Ao realizar este projeto, o **Centro Cultural Banco do Brasil** fomenta o diálogo intercultural, possibilita o acesso à filmografia de uma pioneira do cinema internacional, colabora para a visibilidade da produção artística de mulheres e amplia a conexão do brasileiro com a cultura em suas múltiplas origens e formatos.

Centro Cultural Banco do Brasil

34 FILMES

+ DEBATES

+ SESSÕES MEDIADAS

+ CURSO

ARQUIVO DO CINEMA DE MULHERES

+ LEITURA DRAMÁTICA

ROTEIRO INÉDITO DE SARAH MALDOROR